



Circuito Spcine exhibe filmes do Festival Varilux a preços populares e em sessões gratuitas

EVENTO QUE APRESENTA A CONTEMPORÂNEA CINEMATOGRAFIA FRANCESA SEGUE ATÉ 19 DE JUNHO EM TODO O BRASIL

Dez dos 17 filmes que integram à programação do **Festival Varilux de Cinema Francês**, que acontece em mais de 80 cidades brasileiras até o dia 19 de junho, serão exibidos no **Circuito Spcine**, maior rede de salas públicas de cinema do Brasil e uma das maiores da América Latina. Sob os cuidados da Prefeitura de São Paulo, os espaços se localizam em bairros que não são atendidos pelas salas comerciais, democratizando o acesso ao cinema.

Além das unidades do CEU e do Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes, com sessões gratuitas, o espectador também confere toda diversidade da cinematografia francesa na sala Spcine Roberto Santos, que tem ingressos a R\$4,00 (inteira). A programação de cada espaço pode ser consultada em <http://www.circuitospcine.com.br/filmes/festival-varilux-de-cinema-frances-2/>. O Festival Varilux segue até dia 19 de junho também nos cinemas e unidades do SESC de mais de 80 cidades no país. Informações em <http://variluxcinefrances.com/2019/>

O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinador principal a Essilor/Varilux, além do Ministério da Cidadania por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura; a Secretaria de Estado de Cultura, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro; a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Outros parceiros importantes são as unidades das Alianças Francesas em todo Brasil, a Embaixada da França no Brasil, as distribuidoras dos filmes e os exibidores de cinema independente/de arte e as grandes redes de cinema comercial.

SERVIÇO

SPCINE ROBERTO SANTOS

Sessões dias 14, 15, 16 e 19/06, às 15h, 17h e 19h

Rua Cisplatina, 505 - Ipiranga

Valores: R\$ 4,00 (inteira) e R\$ 2,00 (meia)

Toda terça, quarta, quinta e sexta-feira todos os clientes pagam o valor da meia-entrada, sem necessidade de comprovação do benefício para as duas primeiras sessões do dia.

CENTRO DE FORMAÇÃO CULTURAL CIDADE TIRADENTES

Sessões dias 14, 15, 16 e 19/06, às 15h

Avenida Inácio Monteiro, 6900 - Cidade Tiradentes

Gratuito com ingressos distribuídos sempre com uma hora de antecedência ao início das sessões.

CEUs PARTICIPANTES

Sessões dias 16/06, às 13h45m, e 19/06, às 15h

Gratuito com ingressos distribuídos sempre com uma hora de antecedência ao início das sessões.

CEU CAMINHO DO MAR - Rua Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 5241 - Jabaquara

CEU VILA DO SOL - Avenida dos Funcionários Públicos, 369 - Jardim Capela - Campo Limpo

CEU VILA ATLÂNTICA - Rua José Venâncio Dias, 840 - Jardim Nardini

CEU TRÊS LAGOS - Av. Carlos Barbosa Santos, S/N - Jardim Três Corações

CEU SÃO RAFAEL - Rua Cinira Polônio, 100 - Jardim Rio Claro - Jardim Rio Claro

CEU QUINTA DO SOL - Av. Luiz Imparato, 564 - Parque Cisper

CEU PERUS - Rua Bernardo José de Lorena, s/n - Perus

CEU MENINOS - R. Barbinos, 111 - São João Clímaco

CEU PARQUE VEREDAS - Rua Daniel Muller, 347 - São Miguel Paulista

CEU JAÇANÃ - Rua Francisca Espósito Tonetti, 105 - Jardim Guapira

CEU FEITIÇO DA VILA - Rua Feitiço da Vila, 399 - Chácara Santa Maria/Jd. Guarujá

FILMES DO FESTIVAL NO CIRCUITO SPCINE

ASTERIX E O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA

Astérix - Le Secret de la Potion Magique

De Louis Cliché, Alexandre Astier

Versão dublada com a voz de Gregório Duvivier (Asterix) e versão legenda

2019 - Animação - 1h25

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: Asterix e Obelix precisam ajudar o velho druida Panoramix a encontrar um novo guardião para a poção mágica da Gália. Durante a viagem pela região, eles devem impedir que a receita mágica caia em mãos erradas, dando início a uma inesperada aventura.

CYRANO MON AMOUR

Edmond

De Alexis Michalik

Com Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

2019 - Comédia dramática - 1h49

Distribuição no Brasil: A2 Filmes

Classificação indicativa : 12 anos

Sinopse: Dezembro de 1897, Paris. Edmond Rostand ainda não completou 30 anos, mas já tem dois filhos e muitas angústias. Ele não escreve nada há dois anos. Desesperado por trabalho e há dois anos sem conseguir escrever, ele propõe ao renomado ator Constant Coquelin uma nova peça, uma comédia heroica, em verso. Ele começa a escrever essa peça na qual ninguém acredita. Por enquanto, ele só tem o título: Cyrano de Bergerac.

OS DOIS FILHOS DE JOSEPH

Deux Fils

De Félix Moati

Com Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella

2018 - Comédia dramática - 1h30

Distribuição no Brasil: Pandora Filmes

Classificação indicativa : 12 anos

Sinopse: Para Ivan, um menino de 13 anos, seu pai Joseph e seu irmão mais velho Joachim são os seus principais modelos de vida. Porém, em determinado momento os dois falham e o jovem percebe como pode ser ruim conhecê-los.

FILHAS DO SOL

Les filles du soleil

De Eva Husson

Com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot

2018 - Drama - 1h55

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Bahar é a comandante das Filhas do Sol, um batalhão composto apenas por mulheres curdas que atua ofensivamente na guerra do país. Ela e as suas soldadas estão prestes a entrar na cidade de Gordyene, local onde Bahar foi capturada uma vez no passado. Mathilde é uma jornalista francesa que está acompanhando o batalhão durante o ataque. O encontro entre as duas mulheres, dentro do cenário caótico que as cercam, irá mudar a vida de ambas permanentemente.

FINALMENTE LIVRES

En Liberté

De Pierre Salvadori

Com Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard

2018- Comédia - 1h47

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Yvonne, jovem inspetora de polícia, descobre que o marido, o capitão Santi, herói local morto em combate, não era o policial corajoso e íntegro que ela pensava, mas um verdadeiro bandido. Determinada a reparar os erros cometidos por ele, Yvonne cruza o caminho de Antoine, injustamente preso por Santi durante oito longos anos.

GRAÇAS A DEUS

Grâce à Dieu

De François Ozon

Com Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

2019 - Drama - 2h17

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Alexandre vive em Lyon com a esposa e os filhos. Um dia, ele descobre, por acaso, que o padre que abusou dele enquanto era escoteiro ainda prega junto às crianças. Ele inicia, então, um combate, ao qual se juntam, rapidamente, François e Emmanuel, também vítimas do padre, para “liberar a palavra” sobre o que sofreram e criam um grupo de apoio para

aumentar a pressão na justiça por providências. Mas, eles terão que enfrentar todo o poder da cúpula da Igreja.

Vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim neste ano, o filme tem como base a história real que conduziu à condenação do cardeal francês Philippe Barbarin.

UM HOMEM FIEL

L'homme fidèle

De Louis Garrel

Com Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp

2018 - Comédia romântica - 1h15

Distribuição no Brasil: Supo Mungam

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Marianne deixa Abel por Paul, seu melhor amigo e pai de seu futuro filho. Oito anos depois, Paul morre. Abel e Marianne voltam a namorar, despertando sentimentos de ciúmes tanto no filho de Marianne, Joseph, quanto na irmã de Paul, Eva, que secretamente ama Abel desde a infância.

MEU BEBÊ*

Mon Bébé

De Lisa Azuelos

Com Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo

2019 - Comédia dramática - 1h27

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Héloïse é mãe de três filhos. Jade, sua "caçulinha", acabou de fazer 18 anos e vai sair do ninho para continuar seus estudos no Canadá. Ela se lembra dos momentos compartilhados, de uma terna e profunda relação mãe-filha e antecipa tanto a partida que vai se esquecer de viver o presente.

Grand Prix de direção para Lisa Azuelos e de melhor atriz para Sandrine Kiberlain no Festival Internacional do Filme de Comédia de L'Alpe d'Huez em 2019.

O MISTÉRIO DE HENRI PICK

Le Mystère Henri Pick

De Rémi Bezançon

Com Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

2019 - Comédia - 1h40

Distribuição no Brasil: A2 Filmes

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Em uma estranha biblioteca no coração da Bretanha, uma jovem editora descobre um manuscrito extraordinário que imediatamente decide publicar. O romance se torna um best-seller. Mas seu autor, Henri Pick, um fabricante de pizza bretão que morreu dois anos antes, nunca teria escrito nada além de suas listas de compras, segunda a viúva. Convencido de que se trata de uma fraude, um famoso crítico literário decide liderar a investigação.

QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU*

Celle que vous croyez

De Safy Nebbou

Com Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia

2019 - Drama - 1h41

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Desconfiada de seu marido Ludo, Claire Millaud, de 50 anos, decide criar um perfil falso em uma rede social. Lá, ela atende por Clara, uma bela jovem de 24 anos. Alex, amigo do seu marido, é uma das pessoas com a qual o avatar interage. O homem acaba se apaixonando por Clara, enquanto Claire, por trás das telas, também nutre um sentimento de amor por Alex. Apesar de tudo se desenrolar no mundo virtual, as emoções evocadas são bastante reais, e podem trazer complicações para ambos.

CYRANO DE BERGERAC (Clássico)

Cyrano

De Jean-Paul Rappeneau

Com Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber

1990 - Comédia dramática - 2h15

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Poeta sentimental, filósofo emotivo e dualista hábil, Cyrano é apaixonado pela bela Roxanne, mas não a paquera por vergonha do seu grande nariz. Ao invés disso, ele escreve cartas de amor para o lento, mas charmoso Christian para que ele conquiste a mão da donzela. Ela acaba se apaixonando perdidamente pelo autor, mas não sabe que foram escritas por Cyrano.

FILMES EM DESTAQUE NO FESTIVAL EM CERCA DE 80 CIDADES ATÉ 19 DE JUNHO

Ação, comédia, animação, drama e filmes históricos. A diversidade da cinematografia francesa pode ser vista no **Festival Varilux de Cinema Francês**, que segue até **19 de junho**. Consolidado como o maior festival de filmes franceses fora da França, em sua décima edição e no ano em que ultrapassa a marca de um milhão de espectadores no país, o Varilux traz para o público uma programação composta por **16 longas-metragens recentes e um clássico** em mais de 80 cidades do país.

Comédia, animação, drama, ação e filmes históricos são algumas opções desta edição. O público terá a oportunidade de assistir aos mais novos trabalhos de cineastas, astros e estrelas consagradas e também de premiados jovens talentos que imprimem diversidade e originalidade ao cinema francês.

A premiada Juliette Binoche interpreta a personagem principal de **“Quem Você Pensa que Sou”** (Celle que vous croyez/California Filmes), de Safy Nebbou, ao lado de **François Civil**, ator em ascensão que prestigiará o Festival e representará também a comédia romântica **“Amor à segunda vista”** (Mon Inconnue/Bonfilm), onde divide a cena com Joséphine Japy, também presente esse ano. Em **“Finalmente Livres”** (En Liberté/California Filmes), **Pio Marmai e Damien Bonnard** dividem a cena com **Adèle Haenel**. **Pierre Niney**, conhecido pelo público brasileiro por sua atuação em **“Yves Saint Laurent”, “Frantz”** e **“Promessa ao Amanhecer”**, está em **“Através do Fogo”** (Sauver ou périr/California Filmes). Já a prestigiada **Camille Cottin** participa de **“O Mistério de Henri Pick”** ao lado do consagrado **Fabrice Luchini** (Le mystère de Henri Pick/A2Filmes).

O cinema francês, mais do que qualquer outro no mundo, faz questão de abordar questões sociais. Assim, dois filmes encenam o tema escaldante do abuso sexual este ano. O premiado **“Graças a Deus”** (Grâce à Dieu/California Filmes), de **François Ozon**, retrata a história real do padre acusado de molestar dezenas de meninos entre os anos 1980 e 1990. A produção foi vencedora do Urso de Prata no Festival de Berlim esse ano - prêmio do júri. O premiado **Swann Arlaud**, vencedor do César de Melhor Interpretação Masculina em 2018, interpreta um dos três personagens principais desse filme e estará presente no Festival.

Também vencedor de vários prêmios, **“Inocência Roubada”** (Les Chatouilles/A2 Filmes), de **Andrea Bescond e Eric Metayer**, é baseado na história real vivida pela diretora e mostra a dança como um importante meio de superar traumas sofridos a partir de abusos sexuais na

infância. O longa integrou a seleção do Festival de Cannes em 2018 na mostra “Un Certain Regard” e garantiu dois prêmios César em 2019 nas categorias Melhor Adaptação e Melhor Atriz Coadjuvante (atriz Karin Viard).

A história da luta dos franceses por seus direitos também será uma das temáticas apresentadas pelo festival. Em julho deste ano comemoram-se 230 anos da Tomada da Bastilha e o longa **“A Revolução em Paris”** (Un peuple et son roi/Bonfilm), de **Pierre Schoeller**, revisita parte desta história. Na ocasião, o povo francês uniu-se contra a monarquia de Luís XVI exigindo uma transformação na sociedade. Sob os ideais de “Liberdade, Igualdade, Fraternidade”, o movimento derrubou o Antigo Regime.

Outro aniversário é o de 30 anos do clássico **“Cyrano de Bergerac”** de Jean-Paul Rappeneau, com o consagrado Gérard Depardieu, baseado na comédia heroica de Edmond Rostand, cuja criação em 1897 é objeto de outro filme da seleção, a cinebiografia **“Cyrano Mon Amour”** (Edmond/A2Filmes), de **Alexis Michalik**, que virá ao festival. Esse filme mostra o processo criativo do dramaturgo francês ao escrever a aclamada peça “Cyrano de Bergerac”, sua obra de sucesso traduzida em mais de 40 línguas e tendo seu personagem considerado arquétipo humano como Hamlet e Don Quixote.

Rebelde e tipicamente francês, um dos personagens mais icônicos do país, marca presença no festival: o invencível Asterix. Na programação, seu mais novo filme e, como os outros, dedicado a toda a família: **“Asterix e o Segredo da Poção Mágica”** (Astérix - Le Secret de la Potion Magique/Bonfilm), de Louis Clichy e Alexandre Astier. A animação tem roteiro original e a trama conta a aventura da dupla Asterix e Obelix na busca de um novo guardião para a poção mágica da Gália e na tentativa de impedir que a receita caia nas mãos erradas. O filme levou mais de quatro milhões de pessoas aos cinemas na França. **“Asterix e o Segredo da Poção Mágica”** também será projetado no âmbito das várias sessões educativas organizadas por todo país.

Pierre Niney, reconhecido especialmente por sua interpretação em “Yves Saint-Laurent”, poderá ser visto protagonizando o longa **“Através do Fogo”** (Sauver ou périr/California Filmes), de **Frédéric Tellier**. A história retrata o drama do bombeiro Frank que, durante um chamado de incêndio, se sacrifica para salvar seus homens. Ao acordar do coma num centro de tratamento, percebe que seu rosto foi totalmente queimado. Ele terá de reaprender a viver e entender que, desta vez, ele é quem precisa ser salvo.

Uma das mais populares atrizes francesas, **Juliette Binoche** está no filme **“Quem Você Pensa Que Sou”** (Celle que vous croyez/California Filmes), dirigido por Safy Nebbou. A obra retrata o caso de **“catfishing”** de uma mulher que, para espionar seu marido, cria um perfil falso nas redes sociais forjando ser muito mais nova do que realmente é.

O CLÁSSICO - **“Cyrano de Bergerac”**, de Jean-Paul Rappeneau

O clássico do Festival Varilux 2019 é um marco da cinematografia francesa: **“Cyrano de Bergerac”**, de Jean-Paul Rappeneau. Inspirado na famosa peça de Edmond Rostand, a versão apresentada tem Gérard Depardieu como protagonista e completa 30 anos de lançamento. O filme, de 1990, já foi visto por cerca de 4,8 milhões de espectadores na França e por 1,7 milhão no estrangeiro. No Festival Varilux serão exibidas cópias em 2K.

“Cyrano de Bergerac” acumulou diversos prêmios pelos festivais onde passou. Ganhou o Oscar de Melhor Figurino, em 1991, além das indicações para Melhor Ator (Depardieu), Melhor Filme Estrangeiro, Direção de Arte e Maquiagem. Em Cannes, o protagonista levou o troféu de Melhor Ator em 1990. No Globo de Ouro, em 1991, a produção venceu na categoria Melhor Filme Estrangeiro. E recebeu dez estatuetas do César, prêmio mais importante francês, entre elas as de Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Diretor.

PARCEIROS DO FESTIVAL

Patrocínio

Varilux/Essilor

Ministério da Cidadania, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS

Copatrocínio

Air France, Naval Group

Apoio institucional

Embaixada da França, Instituto Francês do Brasil, Aliança Francesa

Apoio

Edenred, Ticket, ETC Filmes, Fairmont

Apoio de Mídia

Adoro Cinema, Canal Curta, Folha de SP, Ingresso.com, JC Decaux, Telecine

Apoio Cultural

CCFB, CEEA, Cinemaison, Digitevent, Dispositiva, Cine Odeon Net Claro, SESC

Distribuição

A2 Filmes, Bonfilm, California Filmes, Pandora Filmes, Supo Mungam Films

Promoção

Carta Capital, Filme B, Le Monde Diplomatique, Piaui

Realização

Bonfilm

Secretaria Especial da Cultura

Ministério da Cidadania

Governo Federal

SERVIÇO

Festival Varilux de Cinema Francês 2019

Datas: 6 a 19 de junho em mais de 80 cidades brasileiras. (esse número poderá ser alterado até o início do festival)

Exibições pagas nos cinemas. Os valores dos ingressos são os mesmos praticados em cada unidade.

Exibições GRATUITAS em 20 Unidades Culturais do SESC

Cidades: Ananindeua - PA; Aracaju - SE; Araçatuba - SP; Araraquara - SP; Balneário Camboriú - SC; Barueri - SP; Belém - PA; Belo Horizonte - MG; Blumenau - SC; Botucatu - SP; Brasília - DF; Búzios - RJ; Cambuí - MG; Campinas - SP; Campo Grande - MS; Caxias do Sul - RS; Caxambu - MG; Cotia - SP; Curitiba - PR; Florianópolis - SC; Fortaleza - CE; Foz do Iguaçu - PR; Goiânia - GO; Jaboatão dos Guararapes - PE; João Pessoa - PB; Joinville - SC; Juiz de Fora - MG; Jundiá - SP; Londrina - PR; Macaé - RJ; Maceió - AL; Manaus - AM; Maringá - PR; Natal - RN; Niterói - RJ; Nova Friburgo - RJ; Ouro Preto - MG; Palmas - TO; Paraty - RJ; Paulista - PE; Pelotas - RS; Petrópolis - RJ; Poços de Caldas - MG; Ponta Grossa - PR; Porto Alegre - RS; Recife - PE; Ribeirão Preto - SP; Rio de Janeiro - RJ; Rio Grande - RS; Salvador - BA; Santa Maria - RS; Santos - SP; São Carlos - SP; São José dos Campos - SP; São Leopoldo - RS; São Luís - MA; São Paulo - SP; Sorocaba - SP; Taubaté - SP; Teresina - PI; Vitória - ES; Volta Redonda - RJ.

Unidades do SESC: Barra Mansa - RJ; Barreiras - BA; Belo Horizonte - MG

Corumbá - MS; Cuiabá - MT; Januária - MG; Jataí - GO; Juiz de Fora - MG; Londrina - PR;

Marabá - PA; Nova Iguaçu - RJ; Paracatu - MG; Paranavaí - PR; Parnaíba - PI; Piracicaba - SP;

Pouso Alegre - MG; Rio de Janeiro - RJ; Rondonópolis - MT; São Gonçalo - RJ; Vitória - ES.

Mais informações em: <http://variluxcinefrances.com>

Fotos dos filmes, cartaz do festival e delegação: <https://agenciafebre.com.br/imprensa>

Fotos dos filmes para baixar: <https://we.tl/t-92AjX14Xck>

Vinheta do festival: <https://youtu.be/AzsPZqWVtRo>

Facebook: Festival Varilux de Cinema Francês (/variluxcinefrancês)

Instagram: @variluxcinefrances

Youtube: Festival Varilux de Cinema Francês.

Para outras informações entre em contato:

Em São Paulo: Gabi Toledo: gabi.toledo@agenciafebre.com.br (11) 98227-0770

No Rio de Janeiro:

Katia Carneiro :: katia.carneiro@agenciafebre.com.br (21) 2555-8918

Luisa Mattos :: luisa.mattos@agenciafebre.com.br (21) 2555-8921

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre