



Letícia Sabatella vive um dilema em seu novo longa-metragem: ter uma relação aberta ou terminar o casamento

DEPOIS DE PASSAR PELO FESTIVAL DO RIO, 'HAPPY HOUR - VERDADES E CONSEQUÊNCIAS' GANHA TRAILER E CARTAZ

O que fazer quando o desejo fala mais alto? É o que tenta descobrir o professor universitário argentino Horácio (Pablo Echarri) no longa "Happy Hour-Verdades e Consequências", de Eduardo Albergaria, que estreia em 28 de março e acaba de divulgar trailer e cartaz. Confira em <https://www.youtube.com/watch?v=TRZwgEp1InA>. O filme retrata o impasse que se instaura no casamento de Horácio com a deputada Vera (Letícia Sabatella) quando o marido resolve propor um relacionamento aberto. Presos num mundo de verdades e mentiras, os dois precisam fazer escolhas: viver uma vida conservadora que atende aos preceitos da carreira política ou assumir os efeitos de romper com as estruturas do casamento.

O trailer traz um recorte das transformações ocorridas na rotina do casal quando Horácio se torna conhecido da imprensa e da população carioca depois de capturar, acidentalmente, o bandido aranha (Pablo Morais). Com a visibilidade, ele ganha ainda mais prestígio - e sex appeal - junto às jovens alunas. Tentado a ceder aos encantos da sedutora Clara (Aline Jones), o professor decide, então, assumir seu desejo e propõe à mulher que eles se abram para outras aventuras:

“A gente está casado há 15 anos e não é possível que a gente não possa aprender com o erro dos outros. É só olhar em volta. É maior que a gente, é uma coisa que tem a ver com desejo. A gente precisa dar espaço a isso, entende? A forma que se criou para lidar com isso é o divórcio. Mas as coisas precisam mesmo ser assim, tão tristes?”, pondera o personagem Horácio para a mulher. Vera se vê, então, dividida entre aceitar o novo modelo de casamento e se divorciar.

No elenco estão Chico Diaz, Rocco Pitanga, Pablo Morais e Luciano Cáceres. Com distribuição da Imovision, produção da Urca Filmes e da Haddock Filmes, o longa tem roteiro e direção de Eduardo Albergaria.

Sinopse

Horácio é um argentino que mora no Brasil há 15 anos com sua esposa Vera. Sua vida muda radicalmente quando por acidente, ele vira um herói instantâneo. Com essa reviravolta, ele decide dar voz aos seus desejos e propõem a Vera um relacionamento aberto. Enquanto Horácio lida com a fama repentina, Vera pensa na separação, mas sua candidatura à prefeita a faz reavaliar: para ela nunca foi tão importante continuar casada com Horácio.

Elenco

Pablo Echarri - Horácio

Letícia Sabatella - Letícia Sabatella

Luciano Cáceres - Ricardo

Aline Jones - Clara

Chico Diaz - Arlindo

Rocco Pitanga - Paulo

Pablo Morais - “Homem-Aranha”

Ficha Técnica

Direção: Eduardo Albergaria

Roteiro: Eduardo Albergaria, Fernando Velasco e Carlos Artur Thiré

Colaboração: Ana Cohan

Produção Executiva: Adriana König e Raúl Aragón

Produção: Leonardo Edde e Vanessa Ragone

Direção de Fotografia: Marcelo Camorino, ADF

Direção de Arte: Marcos Figueiroa

Direção de Produção: Paulão Costa (negra)

Figurino: Valeria Stefani

Maquiagem: Mari Pin

Cabelereiro: Claudia Cruz (negra)

Música: Darío Skenazi

Desenho de Som: Martín Grignaschi, M.P.S.E

Som direto: Marcel Costa

Montagem: Karen Akerman, EDT

Sobre o diretor

Eduardo Albergaria é um diretor, roteirista e produtor brasileiro. Desde que dirigiu o seu primeiro curta-metragem (“Achados e Perdidos”) e fundou a Urca Filmes, ele já criou e dirigiu mais de 300 episódios de séries para a TV a cabo nacional de ficção, documentário, assim como produziu filmes de diretores renomados como Walter Lima Jr., Paula Gaitáns e Vladimir Carvalho. Ele ganhou dois prêmios Monets de melhor série cômica, Melhor Série Transmídia pela RioFilme, “Novos dramaturgos” do CCBB, Ibermedia para desenvolvimento e produção de seu primeiro filme, o prêmio INCAA-Ancine, entre outros. É atualmente o líder criativo do Núcleo Criativo Urca Filmes, laureado em edital da Ancine e em processo de renovação. “Happy Hour” é o seu primeiro longa-metragem.

Sobre a Urca Filmes

Com 14 anos de experiência, Urca Filmes tem um portfólio diversificado que inclui filmes de ficção, documentários e séries de tv. A produtora tem como objetivo fortalecer a identidade cultural do Brasil através de uma rigorosa seleção de produções temáticas que buscam combinar virtudes narrativas e estéticas, potencial de comunicação, valor de produção e reflexões sobre o Brasil. Com esta estratégia a Urca Filmes consolidou uma forte presença na tv brasileira e lançou filmes no cinema não apenas no Brasil, mas no mercado internacional de salas de cinema e importantes festivais. O Mamute Siberiano (Chicago e Locarno), O engenho de Zé Lins (Toulouse), Diário de Sintra (Tribeca), Desafinados (Guadalajara). Happy Hour é uma co pro com a Haddock Films, ganhadora do Oscar e produtora que esteve presente em todos os grandes festivais do mundo.

Sobre a Haddock Filmes

HADDOCK FILMS é a companhia de produção e realização cinematográfica da Argentina ganhadora do Oscar 2010 de Melhor Filme Estrangeiro e foi fundada em 2005, com sede em Buenos Aires. A empresa tem por objetivo de contribuir com o crescimento da indústria cinematográfica, aprofundando os laços de colaboração entre Argentina, América Latina e Europa a partir do desenvolvimento de

coproduções multilaterais, promovendo projetos cinematográficos e conteúdos de alta qualidade.

Sobre a Imovision

Presente no Brasil há 30 anos, a Imovision vem se consolidando como uma das maiores incentivadoras do melhor cinema mundial, tendo lançado mais de 500 filmes no Brasil.

A distribuidora tem em seu catálogo realizações de consagrados diretores internacionais e nacionais, e filmes premiados nos mais prestigiados festivais de cinema do mundo, como Cannes, Veneza, Toronto e Berlim. Mantendo seu foco em títulos de qualidade, a Imovision foi a responsável por introduzir no Brasil cinematografias raras e movimentos internacionais expressivos, como o Movimento Dogma 95 e o cinema iraniano.

Para mais informações entre em contato:

Gabriella Lopes: gabriella.lopes@agenciafebre.com.br (21) 2555 8913

Claudia Belém:: claudia.belem@agenciafebre.com.br (21) 2555 8920

Siga-nos no Instagram @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)