

Rafaela Mandelli enfrenta dilema em trailer de ‘Intimidade entre Estranhos’

NO LONGA QUE TEM DIREÇÃO DE JOSÉ ALVARENGA JR, ATRIZ INTERPRETA MULHER QUE SE ENVOLVE COM JOVEM SOLITÁRIO



A Galeria Distribuidora acaba de divulgar o trailer e o cartaz de “Intimidade entre Estranhos”, longa dirigido por José Alvarenga Jr e estrelado por Rafaela Mandelli (Maria), Milhem Cortaz (Pedro) e o jovem Gabriel Contente (Horácio). Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e Festival do Rio, “Intimidade entre Estranhos” estreia nas salas de cinema em 13 de dezembro. Para assistir ao vídeo, clique [aqui](#).

No trailer, Maria acaba de chegar ao Rio de Janeiro e parece feliz. Ao abrir a porta de seu novo apartamento, fica desapontada por não encontrar o marido, que está gravando uma série de TV. Encontra então uma piscina para relaxar, mas seu sossego vai embora quando começam as desavenças com o síndico do prédio, um jovem que não sai de casa, observa a nova moradora todo o tempo e implica com qualquer coisa que ela faça. Quando sua relação com o marido começa a se deteriorar, Maria se sente sozinha - nada é tão denso quanto o silêncio, como diz a música - e parte para a trégua, encontrando ajuda de quem menos espera.

“Intimidade entre Estranhos” é uma produção da Migdal Filmes, com coprodução da Globo Filmes e Canal Brasil. A distribuição é da Galeria Distribuidora.

Sinopse:

Maria (Rafaela Mandelli) muda-se temporariamente para o Rio para estar perto de Pedro, seu marido (Milhem Cortaz), que está atuando numa série para TV. Longe dos amigos e do trabalho, Maria sente-se distante também de Pedro, que passa o dia nas gravações. Sua solidão tem um observador fiel: Horácio (Gabriel Contente), um jovem introspectivo, síndico e dono de praticamente todo o prédio onde mora o casal. A relação entre Maria e Horácio começa cheia de atritos, mas, aos poucos, as divergências entre os dois são substituídas por uma aproximação que traz um mundo completamente novo aos dois, do qual Pedro não faz parte.

Ficha Técnica

Direção: José Alvarenga Jr.
Produção: Iafa Britz
Coprodução: Globo Filmes e Canal Brasil
Produção Executiva: Marcelo Guerra
Produtor Associado: José Alvarenga Jr.
Direção de Produção: Patrícia Zerbinato
Roteiro: Matheus Souza e José Alvarenga Jr.
Elenco: Marcela Altberg
Supervisão de prep. de Elenco: Fátima Toledo
Direção De Fotografia: André Faccioli
Direção De Arte: Claudio Domingos
Montagem: Marília Moraes, edt.
Figurino: Tica Bertani
Maquiagem: Marina Beltrão
Desenho De Som: Bernardo Uzeda e Tomás Alem
Mixagem: Rodrigo Noronha
Coordenação de Pós-Produção: Sylvia Ramos
Trilha Incidental: Vinicius Cantuária
Canções: Frejat e Leoni
Classificação indicativa trailer: 12 anos

Elenco

Rafaela Mandelli - Maria
Milhem Cortaz - Pedro
Gabriel Contente - Horácio
José Dumont - Seu Zé
Giovana Lancellotti - Karina
Jayme Periard - Noé

Sobre a Galeria Distribuidora

A Galeria Distribuidora, braço da Vitrine Filmes dedicado ao lançamento de filmes com maior apelo comercial, tem a intenção de distribuir filmes que unam qualidade de produção e apelo popular, buscando espaço crescente junto à produção nacional e internacional. Sempre com inovação e dinamismo, a Galeria está envolvida com toda a produção do filme, desde a concepção até produção.

Sobre a Migdal Filmes

A Migdal Filmes tem uma carteira diversificada de projetos audiovisual, sempre visando acompanhar as mudanças e tendências do mercado. Em seu line up, a empresa carioca coleciona títulos que vão de grandes recordes de bilheteria a pequenos e premiados documentários. Dentre seus mais conhecidos projetos estão grandes títulos como "Minha Mãe É Uma Peça", que alcançou a maior bilheteria de 2013; "Minha Mãe É Uma Peça 2", uma das maiores rendas nacionais da história com mais de 9 milhões de espectadores; "Casa Grande, de Fellipe Barbosa, indicado a mais de dez festivais internacionais e ganhador de vários prêmios; e o também premiado documentário musical "Cássia Eller", de Paulo Henrique Fontenelle.

A Migdal também produziu "Linda de Morrer", comédia estrelada por Glória Pires, "Irmã Dulce", de Vicente Amorim, cinebiografia da beata que, em vida, foi indicada ao Nobel da Paz; "Nosso Lar", em parceria com a Cinética Filmes, que levou mais de quatro milhões de espectadores aos cinemas de todo o Brasil e, com a Zencrane, o thriller dramático "Mundo Cão", de Marcos Jorge com Lázaro Ramos, Babu Santana e Adriana Esteves. Como destaques da produção de TV, produziu as três temporadas da série antológica "As Canalhas", cujo formato foi comprado pelo serviço de streaming norte-americano Hulu para versão americana. Também produziu cinco temporadas do humorístico "220 Volts", sucesso de público, além de mais de 100 horas de conteúdo para ficção e reality show na TV Paga. Para a VH1 e MTV, produziu duas temporadas do documentário musical "Música.Doc".

Sobre a Globo Filmes

Desde 1998, a Globo Filmes já participou de mais de 250 filmes, levando ao público o que há de melhor no cinema brasileiro. Com a missão de contribuir para o fortalecimento da indústria audiovisual nacional, a filmografia contempla vários gêneros, como comédias, infantis, romances, documentários, dramas e aventuras, apostando na diversidade e em obras que valorizam a cultura brasileira. A Globo Filmes participou de alguns dos maiores sucessos de público e de crítica como, 'Tropa de Elite 2', 'Minha Mãe é uma Peça 2' - com mais de 9 milhões de espectadores -, 'Se Eu Fosse Você 2', '2 Filhos de Francisco', 'Aquarius', 'Que Horas Ela Volta?', 'O Palhaço', 'Getúlio', 'Carandiru' e 'Cidade de Deus' - com quatro indicações ao Oscar. Suas atividades se baseiam em uma associação de excelência com produtores independentes e distribuidores nacionais e internacionais.

Sobre Canal Brasil

O Canal Brasil tem um papel fundamental na produção e coprodução de longas-metragens, história que começou em 2008 com "Lóki - Arnaldo Baptista", de Paulo Henrique Fontenelle, que mostrou a vida do eterno mutante. Em 2018, o canal ultrapassou a marca de 300 coproduções realizadas.

Sair do campo da exibição e partir também para feitura fez com que o Canal Brasil atingisse em poucos anos uma importância imensurável dentro do cenário do cinema brasileiro recente. Entre os longas recém coproduzidos estão "Animal Cordial" de Gabriela Almeida; "Aos Teus Olhos", de Carolina Jabor; "Canastra Suja" de Caio Soh;

“Tungstênio” de Heitor Dhalia; “Berenice Procura” de Allan Fiterman; “Ferrugem” de Aly Muritiba; “Benzinho” de Gustavo Pizzi e “10 Segundos para Vencer” de José Alvarenga Jr.

Mais informações:

Agência Febre

Renata Cajado - renata.cajado@agenciafebre.com.br

Ciro Bonilha - ciro.bonilha@agenciafebre.com.br

Tel: (11) 2769 3806- Siga-nos no Twitter [@agfebre](https://twitter.com/agfebre) e no facebook.com/agfebre