



Cena do documentário “A Paixão de JL”, do cineasta Carlos Nader

## Estreia no Curta! documentário sobre o artista plástico José Leonilson

**LONGA DE CARLOS NADER, QUE EXPÕE DIÁRIO GRAVADO EM ÁUDIO PELO ARTISTA, VENCEU O FESTIVAL É TUDO VERDADE**

“**A Paixão de JL**”, documentário sobre o artista visual José Leonilson (1957-1993) dirigido por Carlos Nader, chega ao Curta! na **Quinta do Pensamento, dia 10, às 22h15**. O filme, gentilmente cedido pelo Itaú Cultural, revela a intimidade do artista e foi eleito o melhor documentário brasileiro no Festival É Tudo Verdade de 2015, além de ter levado o prêmio especial do júri no Festival de Havana do mesmo ano. A produção traz um recorte do cotidiano de Leonilson com base em um diário em fitas cassete, nas quais gravou pensamentos, memórias e comentários sobre acontecimentos da época, sua relação com o trabalho e o impacto causado pelo diagnóstico do HIV. Dialogam com os áudios imagens públicas dos temas mencionados - como o Plano Collor, a Guerra do Iraque, a música de Madonna e o cinema de Wim Wenders -, além de registros das obras do próprio artista.

A segunda parte do documentário **“Imagens do Estado Novo 1937 - 1945”**, novo filme do cineasta Eduardo Scorel, que esmiúça um dos períodos cruciais da Era Vargas, é destaque desta **Sexta da Sociedade, 11, às 23h**, no Curta!. A sequência narra os bastidores do golpe que dá início ao Estado Novo, em 10 de novembro de 1937, desencadeado pelo chamado Plano Cohen. O golpe leva ao fechamento da Câmara e do Senado, à extinção dos partidos políticos e à outorga de uma nova Constituição, além da censura e perseguição aos imigrantes. Getúlio anuncia a criação do salário mínimo e institui um departamento secreto para sua guarda pessoal, chefiada por Gregório Fortunato. Com intenso trabalho de pesquisa e produção, em **“Imagens do Estado Novo 1937- 45”**, Scorel recorre a cinejornais, cartas, filmes, diários e músicas populares para explorar os eventos desse importante período da história brasileira.

Estreia no Curta!, na **Quarta de Cinema, dia 9, às 21h**, episódio inédito da série **“A Linguagem do Cinema”**, sobre **Cacá Diegues**, um dos fundadores do Cinema Novo. Os filmes do diretor já foram selecionados por grandes festivais internacionais, como Cannes, Veneza, Berlim, Nova York e Toronto, e já arremataram diversos prêmios no Brasil e no exterior. Longas como **“Ganga Zumba”** (1964), **“Quilombo”** (1984) e **“Orfeu”** (1999), que abordam a questão negra, são destaques de sua obra, mas **“Bye Bye Brasil”** (1979), comédia que conta a história da caravana Rolidei, é considerado seu filme mais emblemático. Dirigida por Geraldo Sarno, **“A Linguagem do Cinema”** traz dez episódios que investigam o processo criativo de importantes realizadores e técnicos do cinema nacional, incluindo Lúcia Murat, Rosemberg Cariry, Eryk Rocha, Cao Guimarães, Luiz Carlos Barreto, entre outros.

Ainda na **Quarta de Cinema, dia 9**, mas às **20h**, a faixa **“A Vida é Curta”** traz três filmes que envolvem a temática matrimonial para celebrar o mês das noivas e os relacionamentos. São eles: **“A Dama do Estácio”**, **“Uma vida inteira”** e **“Ovos de Dinossauro na Sala de Estar”**. O primeiro, **“A Dama do Estácio”**, de Eduardo Ades, apresenta a atriz Fernanda Montenegro no papel de uma prostituta que, para casar, exige um caixão de seu noivo. Em seguida, **“Uma vida inteira”**, dirigido por Bel Ribeiro e Ricardo Santini e estrelado por Alice Braga, revela tudo que pode acontecer entre a primeira noite de um casal e a premonição do fim do relacionamento. Por fim, **“Ovos de**

**Dinossauro na Sala de Estar**”, documentário de Rafael Urban, conta a história de uma viúva, Ragnhild Borgomanero, e de suas tentativas de se aproximar da memória de seu marido.

Na **Segunda da Música, 7, às 22h30m**, o Curta! exhibe o documentário **“O Piano que Conversa”**, do diretor Marcelo Machado. Em cena, a música é mais do que objeto, é linguagem e narrativa. Partindo do trabalho do pianista Benjamim Taubkin, a produção mostra o diálogo da música instrumental com diferentes tradições, aproximando música de caráter experimental da tradicional, a instrumental da cantada, a nacional da internacional. **“O Piano que Conversa”** é financiado pelo Fundo Setorial do Audiovisual (PRODAV 01/2013).

Com Walmor Chagas, Eva Vilma e Darlene Glória no elenco, **“São Paulo Sociedade Anônima”** será exibido no Curta! nesta **Quarta de Cinema, dia 9, às 22h**. Com direção de Luis Sérgio Person, a ficção é considerada uma das grandes obras-primas do cinema brasileiro e marca a sua estreia como cineasta. Em preto e branco, a história acompanha a trajetória de Carlos, personagem de Walmor Chagas. Na trama, ele é um homem de classe média, gerente de uma fábrica de autopeças. Embora seja um chefe de família bem remunerado, vive insatisfeito. Sem esperanças de mudar sua condição, acaba fugindo.

Na **Sexta da Sociedade, 11, às 22h**, o Curta! exhibe **“Declínio dos Otomanos: o Oriente Médio Partido”**, documentário dividido em duas partes que investiga a queda e o desmantelamento do Império Otomano e suas influências nas tensões contemporâneas em regiões como a Síria, Líbano, Palestina e Israel. Na primeira parte, **“As nações contra o Império”**, é detalhado o recuo da Europa realizado pelo Império Otomano depois de cinco séculos de dominação, movimento que ocorreu entre a independência da Grécia, em 1830, e a guerra dos Bálcãs, entre 1912 e 1913.

O documentário **“Paulo Autran - O Senhor dos Palcos”**, produzido com exclusividade para o Curta!, será exibido na **Terça das Artes, 8, às 22h20**. Com direção de Marco Abujamra e produção da Dona Rosa Filmes, o longa-metragem conta a vida e a obra de um dos mais respeitados atores do país. A paixão de Autran pelo teatro é apresentada

através de cenas históricas de filmes e de peças, trechos de entrevistas impressas interpretados pelos atores Bete Coelho, Patrícia Selonk, Gustavo Machado e Bruce Gomlevsky, e de uma autobiografia inédita, contendo reflexões do artista sobre a arte, sua carreira, vida, morte e desafios profissionais e pessoais. O filme foi exibido em dois dos maiores festivais de cinema do Brasil, o Festival de Gramado e a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

## **SEGUNDA DA MÚSICA**

### **O Piano que Conversa (Documentário)**

O Piano que Conversa acompanha os encontros entre o pianista Benjamim Taubkin com diferentes formações e tradições musicais, tanto no Brasil e na Bolívia como na Coreia do Sul. Narrado apenas por sons, o documentário é uma experiência musical sem entrevistas ou depoimentos.

**Diretor:** Marcelo Machado

**Duração:** 77 min.

**Exibição:** 7 de maio, segunda-feira, às 22h30

**Classificação:** Livre.

#### **Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, às 9h

13 de maio, domingo, às 19h55

**PROMO:** <https://youtu.be/5d29qw0VNjY>

**FOTOS EM ALTA:** <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

## **TERÇA DAS ARTES**

### **Paulo Autran - O Senhor dos Palcos (Documentário)**

Documentário de longa-metragem sobre a vida e obra deste que foi, possivelmente, o maior ator brasileiro.

**Diretor:** Marco Abujamra

**Duração:** 82 min.

**Exibição:** 8 de maio, terça-feira, às 22h20

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, às 10h30

13 de maio, domingo, às 21h20

PROMO: <https://youtu.be/XyVVvE5VhAA>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

### **QUARTA DE CINEMA**

No mês das noivas e relacionamentos, a faixa A Vida é Curta traz três filmes que envolvem a temática matrimonial. São eles: “A Dama do Estácio”, “Uma vida inteira” e “Ovos de Dinossauro na Sala de Estar”. O primeiro, “A Dama do Estácio”, de Eduardo Ades, apresenta a atriz Fernanda Montenegro no papel de uma prostituta que, para casar, exige um caixão de seu noivo. Em seguida, “Uma vida inteira”, dirigido por Bel Ribeiro e Ricardo Santini e estrelado por Alice Braga, revela tudo que pode acontecer entra a primeira noite de um casal e a premonição do fim do relacionamento. Por fim, “Ovos de Dinossauro na Sala de Estar”, documentário de Rafael Urban, conta a história de uma viúva, Ragnhild Borgomanero, e de suas tentativas de se reaproximar da memória de seu marido.

**Exibição: 9 de maio, quarta-feira, às 20h**

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, domingo, às 13h50

13 de maio, domingo, às 2h

PROMO: <https://youtu.be/OVQF6tWIHlg>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

### **A Linguagem do Cinema (Série) - Cacá Diegues**

É considerado um dos fundadores do Cinema Novo. A maioria dos filmes de Diegues foi selecionada por grandes festivais internacionais, como Cannes, Veneza, Berlim, Nova York e Toronto, e exibida comercialmente na Europa, Estados Unidos e América Latina. Seus longas já arremataram diversos prêmios nacionais e internacionais, e em 1981, ele integrou o júri no Festival de Cannes. Um dos destaques da sua obra é a abordagem da questão negra, o que aparece em longas como Ganga Zumba (1964), Quilombo (1984) e Orfeu (1999). O cineasta também se preocupa com as transformações da sociedade brasileira, que ele investiga em filmes como Os Herdeiros (1970), Bye Bye Brasil (1979) e no novo longa O Grande Circo Místico.

**Diretor:** Geraldo Sarno

**Duração:** 53 min.

**Exibição:** 9 de maio, quarta-feira, às 21h

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, às 19h30

13 de maio, domingo, às 4h50

14 de maio, segunda-feira, às 00h30

PROMO: <https://youtu.be/22dopnPDRTU>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

### **São Paulo S/A (Ficção)**

Filmado em 1965, "São Paulo, Sociedade Anônima" é um dos grandes clássicos do cinema brasileiro. Com direção e roteiro de Luís Sérgio Person, o filme narra a dificuldade de Carlos (Walmor Chagas) em conciliar as pressões profissionais, a relação com o empresário Arturo (Otello Zelsoni), as ambições de sua mulher Luciana (Eva Wilma) e a inconstância de sua amante Ana (Darlene Glória).

**Diretor:** Luís Sérgio Person

**Duração:** 111 min.

**Exibição:** 9 de maio, quarta-feira, às 22h

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

13 de maio, domingo, às 00h

PROMO: <https://youtu.be/-rwSBISQVIQ>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

### **QUINTA DO PENSAMENTO**

#### **A Paixão de JL (Documentário)**

Em janeiro de 1990, aos 33 anos, o artista José Leonilson começa a gravar, em fitas cassete, um diário íntimo. Comentários sobre os acontecimentos que sacudiam o país, em plena era Collor, e o exterior, como a queda do Muro de Berlim, percorrem suas confissões, bem como impressões sobre os diversos filmes a que assistia. Esses registros de um artista sensível e antenado com a contemporaneidade, que a princípio não visavam mais do que testemunhar a sintonia entre sua vida e uma obra muito peculiar e intimista sofrem, no entanto, o impacto da descoberta de que Leonilson é portador do HIV. A incerteza e a urgência passam a impregnar os seus relatos.

**Diretor:** Carlos Nader

**Duração:** 82 min.

**Exibição:** 10 de maio, quinta-feira, às 22h15

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, às 22h30

13 de maio, domingo, às 11h

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

## **SEXTA DA SOCIEDADE**

### **Declínio dos Otomanos: O Oriente Médio partido - As Nações Contra o Império**

As tensões em regiões como a Síria, Líbano, Palestina e Israel têm suas origens, em parte, no fim do Império Otomano. O filme narra o centenário processo de desmantelamento desse território gigantesco e suas consequências para o surgimento da instável geopolítica no Oriente Médio e em parte da Europa.

**Diretora:** Mathilde Damoisel

**Duração:** 52 min.

**Exibição:** 11 de maio, sexta-feira, às 22h.

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, à 1h40 e às 8h

13 de maio, domingo, às 19h

PROMO: <https://youtu.be/wQ-soP9piol>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

### **Imagens do Estado Novo (Documentário) - Parte 2**

A segunda parte do documentário narra os bastidores do golpe que dá início ao Estado Novo, em 10 de novembro de 1937, desencadeado pelo chamado Plano Cohen. O golpe leva ao fechamento dos legislativos federal e estaduais, à extinção dos partidos políticos e à outorga de uma nova Constituição, além da censura e perseguição aos imigrantes. O início do regime promove a diversificação da economia e a consolidação de direitos trabalhistas

**Diretor:** Eduardo Escorel

**Duração:** 52 min.

**Exibição:** 11 de abril, sexta-feira, às 23h.

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

12 de maio, sábado, às 12h

13 de maio, domingo, às 23h

14 de maio, segunda-feira, às 17h

PROMO: <https://youtu.be/BB7zIK3fKJ0>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-0705-1105>

## Sobre o Curta

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, metacinema, filosofia, literatura, história política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET e da Claro TV, 76 da Oi TV e como opcional à la carte na Vivo no canal 664. Siga as redes do canal nos endereços: [www.facebook.com/CanalCurta](http://www.facebook.com/CanalCurta),  
, [twitter.com/CanalCurta](https://twitter.com/CanalCurta) e [www.youtube.com/user/canalcurta](http://www.youtube.com/user/canalcurta)

## Para mais informações entre em contato

**No Rio:** Cíntia Brand:: [cintia.brand@agenciafebre.com.br](mailto:cintia.brand@agenciafebre.com.br) 21 2555-8921

Katia Carneiro:: [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br) 21 2555-8918

Ou [curta@agenciafebre.com.br](mailto:curta@agenciafebre.com.br) 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter [@agfebre](https://twitter.com/agfebre) e no [facebook.com/agfebre](https://facebook.com/agfebre)



