



No episódio de estreia da série exclusiva do Curta!, 'Caçadores da Alma', o diretor Silvio Tendler revela a 'Paris Photo', considerada a principal feira de fotografia do mundo

Série de fotografia dirigida por Silvio Tendler é a nova estreia do Curta!

WALTER LIMA JR. COMENTA A ESCOLHA PELA ATRIZ LEANDRA LEAL PARA O FILME 'A OSTRA E O EVENTO' EM EPISÓDIO INÉDITO DE 'GRANDES CENAS'

As paixões que movem os cliques de fotógrafos de variadas correntes artísticas pelo mundo são investigadas na série **“Caçadores da Alma”**, produção dirigida pelo cineasta Silvio Tendler que estreia com exclusividade no Curta!, na **Terça das Artes**, 8, às 23h30. No primeiro episódio, Tendler visita um dos principais eventos de fotografia internacionais, a Paris Photo. Lá, o cineasta realizou entrevistas com artistas de diferentes gerações e tendências estéticas, mas foi interrompido pelos trágicos atentados que atingiram a capital francesa. Com a feira fechada, Silvio foi até Berlim, o que lhe proporcionou novos e inesperados encontros. **“Caçadores da Alma”** é uma série exclusiva do Curta!, produzida pela Caliban Produções com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Na **Quarta de Cinema**, 9, às 23h30, a série exclusiva **“Grandes Cenas”** esmiúça a ‘cena do lençol’ no filme **“A Ostra e o Vento”** (1997). Na abertura do episódio inédito, Matheus Nachtergaele lê um trecho do romance homônimo de Moacir Costa Lopes, obra que inspirou o roteiro para o longa. Diretor da adaptação da história para as telonas, Walter Lima Jr. relembra o desafio técnico e poético de traduzir o enredo em filme, incluindo o vento como personagem, e conta como foi a escolha da atriz Leandra Leal para a personagem Marcela. “Eu vi muitas candidatas para esse filme. Quando eu encontrei a Leandra, no Rio de Janeiro, escondida atrás da porta, tímida, eu comecei a achar que era ela. A gente começou a conversar, e então eu percebi que ela conhecia o livro de trás para frente. Ela sabia de tudo. Eu fiquei tão emocionado que eu nem fiz teste com ela. Quando eu acabei de conversar com ela, eu não tinha a menor dúvida. Era ela”, conta o diretor. Além de Leandra Leal, **“A Ostra e o Vento”** também traz no elenco os atores Fernando Torres e Lima Duarte. Especificamente sobre a ‘cena do lençol’, Walter Lima Jr. detalha os desafios dos planos. Produzida pela Casa de Cinema de Porto Alegre, com direção de Ana Luiza Azevedo e Vicente Moreno, **“Grandes Cenas”** é produção exclusiva do Curta! financiada pelo Fundo Setorial do Audiovisual.

Também na **Quarta de Cinema**, mas um pouco mais cedo, às 20h, a faixa **“A Vida é Curta”** desta semana exhibe histórias sobre as três fases de um relacionamento: o começo, o meio e o fim. Abrindo a sequência, a estreia do curta **“Uma Vida Inteira”**. Com Alice Braga e Bruno Autran no elenco, a produção retrata anseios e preocupações de uma geração de jovens adultos independentes, focados em suas carreiras e carentes de afeto. Entre a primeira noite de um casal e a premonição do fim do relacionamento, pode caber uma vida inteira. Baseado na crônica **“O Salto”**, de Antônio Prata, o curta-metragem é dirigido por Bel Ribeiro e Ricardo Santini. Na sequência, **“Beijo de Sal”**, de Fellipe Gamarano Barbosa. Numa ilha isolada na Costa Verde do Rio de Janeiro, o quarentão Rogério tenta trazer seu melhor amigo que acabou de ficar noivo a ter outras atitudes. Depois, **“Noite de Sexta, Manhã de Sábado”**, do renomado diretor de **“Aquarius”** e o **“O Som ao Redor”** Kleber Mendonça Filho, narra a dificuldade de um relacionamento entre um homem e uma mulher à distância. Encerrando a faixa, é a vez de **“3 Minutos”**. O curta da diretora Ana Luiza Azevedo mostra as reviravoltas que a vida pode dar em pouco tempo, apenas três minutos precisamente. Com roteiro de Jorge Furtado, o filme foi aclamado pela crítica nacional e internacional.

Ainda na **Quarta de Cinema**, 9, às 21h, importantes personagens que compõem o universo cinematográfico nacional entram em cena no canal. No episódio inédito da série **“A Linguagem do Cinema”**, o diretor Murilo Salles comenta a **“dramaturgia da suspensão”**, que inspirou a realização dos filmes que dirigiu, e explica como gostaria de ver implantadas formas de estímulo à produção que privilegiassem a qualidade. Idealizada e dirigida pelo cineasta baiano Geraldo Sarno, **“A Linguagem do Cinema”** traz, a cada episódio, o processo criativo de realizadores e técnicos do cinema brasileiro.

Na **Sexta da Sociedade**, 11, às 23h30, o episódio inédito da série exclusiva do Curta! **“Retornados”** debate como se estabeleceram os elos religiosos entre Brasil e África. Em **“Mitos em Trânsito”**, os diretores Maria Pereira e Simplício Neto apresentam desde as crenças que surgiram no Brasil a partir do encontro entre africanos, indígenas e europeus até a religiosidade vivida e percebida, hoje, pelos afro-brasileiros retornados. Produção da Praga Conexões e da Jurubeba com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual, **“Retornados”** aborda, ao longo de oito episódios, o movimento histórico e cultural que surgiu a partir do retorno de escravos que foram libertados no Brasil do século XIX e voltaram para seus países de origem, na África.

SEGUNDA DA MÚSICA

Paulinho da Viola - Meu Tempo é Hoje (Documentário)

"Paulinho da Viola - Meu Tempo é Hoje", documentário dirigido por Izabel Jaguaribe com roteiro do jornalista Zuenir Ventura, é um perfil afetivo do cantor, instrumentista e compositor. O filme mostra seus mestres e amigos, suas influências musicais e percorre sua rotina discreta e muito peculiar, em suas atividades e hábitos desconhecidos do grande público. Mas a grande revelação vem das reflexões do músico sobre um único tema - o tempo. Há ainda encontros musicais com Marina Lima, Elton Medeiros, Zeca Pagodinho, Marisa Monte e a Velha Guarda da Portela.

Diretora: Izabel Jaguaribe

Duração: 83 min

Exibição: 07 de agosto, segunda-feira, às 22h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 08 de agosto, terça-feira, às 2h30 e às 16h30;

Dia 09 de agosto, quarta-feira, às 10h30;

Dia 12 de agosto, sábado, 22h15.

PROMO - Duração 1': https://www.youtube.com/watch?v=BH2KMvxO_H4

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

TERÇA DAS ARTES

Caçadores da Alma (Série)

Série baseada em depoimentos de diversos fotógrafos, seus temas recorrentes, seus estilos, seus equipamentos e suas reflexões sobre o fazer fotográfico.

Episódio inédito - Paris Photo

No episódio de abertura da série, visitamos uma das feiras de fotografia mais importantes do mundo, a Paris Photo, realizada anualmente na França. Lá, entrevistamos artistas de várias gerações e tendências estéticas, como os que preferem a ficcionalização do real, os que focam na fotografia documental como instrumento de luta e os que se voltam para o registro do passado. A equipe foi surpreendida por atentados terroristas que causaram a morte de mais de cem pessoas. Com a feira fechada, buscou novos fotógrafos em Paris e em Berlim, com o mesmo espírito de pluralidade. Nestes encontros, conhecemos um fotógrafo que tem um dos poucos registros de Yasser Arafat com a cabeça descoberta.

Diretor: Silvio Tendler

Duração: 26 min

Estreia: 08 de agosto, terça-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 09 de agosto, quarta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 10 de agosto, quinta-feira, 11h30;

Dia 12 de agosto, sábado, 22h45.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=IZDDGgmLeE>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

QUARTA DE CINEMA

“A Vida é Curta!” apresenta curtas sobre as fases de um relacionamento amoroso.

O começo, o meio e o fim de um relacionamento é o tema central da faixa “A Vida é Curta!” dessa quarta, com os filmes: “Uma Vida Inteira”, “Beijo de Sal”, “Noite de Sexta, Manhã de Sábado” e “3 Minutos”. O curta “Uma Vida Inteira”, dirigido por Bel Ribeiro e Ricardo Santini, retrata os anseios e preocupações de uma geração de jovens adultos independentes, focados em suas carreiras e carentes de afeto. Entre a primeira noite de um casal e a premonição do fim do relacionamento, pode caber uma vida inteira. Baseado na crônica “O Salto”, de Antônio Prata e com participação de Alice Braga. “Beijo de Sal”, de Fellipe Gamarano Barbosa, conta a história de Rogério, um hedonista, que vê a sua amizade com Paulo abalada pelo noivado dele. Ciumento, Rogério tentará então fazer com que seu amigo volte para a “boa vida” de solteiro. “Noite de Sexta, Manhã de Sábado”, de Kleber Mendonça Filho, narra a dificuldade de um relacionamento entre um homem e uma mulher, à distância. Para finalizar, “3 Minutos”, de Ana Luiza Azevedo, exhibe o destino de um casal no tempo que dura uma ficha telefônica, uma corrida de revezamento (vista pela TV) e a ebulição da água do café.

Exibição: 09 de agosto, quarta-feira, às 20h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 10 de agosto, quinta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 11 de agosto, sexta-feira, às 8h;

Dia 12 de agosto, sábado, às 14h.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

A Linguagem do Cinema (Série)

Idealizada e dirigida pelo cineasta baiano Geraldo Sarno, "A Linguagem do Cinema" traz, a cada episódio, o processo criativo de realizadores e técnicos do cinema brasileiro.

Episódio inédito - Murilo Salles: O realizador vai à luta

Murilo Salles é um cineasta que - assim como a maioria no Brasil - é obrigado a produzir-se. Ele fala da "dramaturgia da suspensão", que inspirou a realização dos filmes que dirigiu. Explica como gostaria de ver implantadas formas de estímulo à produção que privilegiassem a qualidade.

Estreia: 09 de agosto, quarta-feira, às 21h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 10 de agosto, quinta-feira, às 1h e às 15h;

Dia 11 de agosto, sexta-feira, às 9h;

Dia 14 de agosto, segunda-feira, às 00h.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=38J0CxBxhLk>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

Grandes Cenas (Série)

Uma grande cena é aquela que não se define apenas na relação com as demais. Uma grande cena é aquela que contém em si um filme à parte, um universo à parte, capaz de alterar nossa sensibilidade e perdurar na nossa memória. Com o objetivo de resgatar o apreço por essa unidade fundamental que é a cena, a série Grandes Cenas busca analisar cenas memoráveis do cinema brasileiro.

Episódio inédito - A Ostra e o Vento

O diretor Walter Lima Júnior dá uma aula de cinema ao falar sobre a cena do lençol em A Ostra e o Vento (1997), um exemplo de como a câmera pode transmitir um sentimento e até mesmo encarnar um personagem.

Diretores: Ana Luiza Azevedo e Vicente Moreno

Duração: 18 min

Estreia: 09 de agosto, quarta-feira, às 23h30.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 10 de agosto, quinta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 11 de agosto, sexta-feira, às 11h30;

Dia 12 de agosto, sábado, às 21h15.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=mppbQvCo-ol>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

QUINTA DO PENSAMENTO

Há Muitas Noites na Noite (Série)

"Há Muitas Noites na Noite" traça um panorama sobre o período de exílio do poeta Ferreira Gullar, inspirada na obra "Poema Sujo". Com direção de Sílvio Tendler, o programa mescla

animações, músicas, leituras, documentos e ilustrações. Em sete episódios, a produção registra a trajetória pessoal e política do escritor desde 1964, quando integrou o Centro Popular de Cultura da UNE, passando pelas resistências artísticas no Brasil, com o Grupo Opinião e o Teatro de Arena, além do exílio na Rússia e em países da América Latina. Ainda recorda todas as dificuldades e tristezas decorrentes da distância da família e amigos, até a volta ao Brasil. "Há Muitas Noites na Noite" conta com a participação de intelectuais, artistas e amigos que utilizavam a arte para transmitir suas ideias políticas.

Episódio - De volta à América do Sul

A família de Gullar muda-se para o Peru. O poeta passa a escrever clandestinamente para jornais e revistas no Brasil como forma de ganhar dinheiro, mas a vida não lhes permite luxos. Contudo, essa mudança tem consequências drásticas: os filhos Paulo e Marcos se envolvem com drogas e a filha Luciana praticamente abandona a família para viver em uma comunidade religiosa. Mudam-se então para Buenos Aires, mas a família já está inteiramente abalada. Um primeiro desaparecimento de Paulo, seguido de outros que culminarão em sua internação, fazem Thereza retornar com os filhos para o Brasil, deixando Gullar sozinho ainda sem notícias do filho, e em meio a ataques que tentavam tirar Isabelita do poder e capturar exilados brasileiros para entregar ao governo de seu país. Sem esperança e com o risco da morte certa, o poeta se senta para escrever o que seria seu poema final, e que acabou por tornar-se um dos mais importantes poemas da literatura Brasileira.

Diretor: Silvio Tendler

Duração: 26 min

Estreia: 10 de agosto, sexta-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 11 de agosto, sexta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 12 de agosto, sábado, 20h15;

Dia 13 de agosto, domingo, 8h30.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

SEXTA DA SOCIEDADE

Retornados (Série)

África, costa ocidental, século XIX: milhares de escravos africanos libertos regressam do Brasil às suas terras de origem. Com eles, o cozido, a burrinha, a língua portuguesa e outras brasilidades se espalham pela costa ocidental africana, dando origem ao grupo conhecido como *retornados* ou *agudás*. Na série *Retornados*, veremos como os descendentes desse grupo experimentam hoje, em Gana, Togo, Benin e Nigéria, as heranças culturais brasileiras. Conheceremos também a história de retornados que desempenharam papel importante na formação das sociedades brasileira e africana, e os laços ainda cultivados por famílias separadas pelo Atlântico.

Episódio inédito - Mitos em Trânsito

Mitos em trânsito debate as novas religiosidades surgidas no Brasil a partir do encontro entre africanos, indígenas e europeus e como são vividas e percebidas, hoje, pelos afro-brasileiros retornados.

Diretores: Maria Pereira e Simplício Neto

Duração: 28 min

Exibição: 11 de agosto, sexta-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 12 de agosto, sábado, às 3h30 e às 19h30;

Dia 13 de agosto, domingo, 2h;

Dia 14 de agosto, segunda-feira, 17h30.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=A-ywgB8OABI>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-07-11-de-agosto>

Sobre o Curta!

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, meta-cinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 da NET, 56 na Claro TV, 76 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: www.facebook.com/CanalCurta, twitter.com/CanalCurta e www.youtube.com/user/canalcurta.

Saiba mais em <http://www.canalcurta.tv.br>.

Para mais informações entre em contato

No Rio: Cíntia Brand:: cintia.brand@agenciafebre.com.br 21 2555-8921

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 2555-8918

Ou curta@agenciafebre.com.br 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre