



A cantora Clara Nunes em imagem de arquivo

Clara Nunes tem trajetória contada em documentário exclusivo no Curta!

MOBILIDADE URBANA É TEMA DE SÉRIE INÉDITA QUE ESTREIA NESTA QUARTA

Depois de ser aclamado em festivais de cinema nacionais e internacionais, estreia com exclusividade no Curta!, na **Segunda da Música, 5, às 22h20**, o documentário “Clara Estrela”. Com direção de Susanna Lira e Rodrigo Alzuguir, o longa-metragem traz a vida e a obra de uma das principais intérpretes do país, Clara Nunes. A cantora narra sua própria trajetória, em primeira pessoa, através de entrevistas que concedeu a diversos programas de TV e rádio. Além do minucioso trabalho de pesquisa audiovisual, o filme oferecerá ao público a oportunidade de ouvir, ainda, os depoimentos da artista publicados em veículos impressos, através da narração da atriz Dira Paes. Entre os sucessos da cantora, falecida em 1983, estão “O mar serenou”, “Feira de Mangaio”, “Conto de Areia” e “Morena de Angola”. O filme foi produzido pela Modo Operante Produções, com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual (PRODAV 01/2013).

A mobilidade urbana enxergada para além do deslocamento, vista como uma questão social e política. É essa a proposta da série documental "**Mobilis**", produzida com exclusividade para o Curta! e que estreia nesta **Quarta, 7, às 19h**. Ao longo de 13 episódios, a produção percorre mais de 900 km em São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Belém para revelar como os movimentos de ir e vir nos diferentes meios de transporte urbanos apresentam várias formas de ver a cidade. Contando com depoimentos de especialistas, ativistas e cidadão comuns, além de pesquisas realizadas no Brasil e no exterior, "Mobilis" também propõe uma reflexão sobre a ocupação de espaços públicos e individuais e os cenários ideológicos, sociais, políticos e culturais existentes nos centros urbanos. A série é uma produção da Miração Filmes com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual, o FSA.

Ainda na **Quarta de Cinema, 7**, só que mais tarde, às 20h, a faixa "**A Vida é Curta**" da **Quarta de Cinema, 10, às 20h**, reverencia o cinema pernambucano. Para começar, o curta-metragem "**Carnaval Inesquecível**", do diretor Pedro Severien. O filme apresenta versões distorcidas de figuras típicas do carnaval, como bonecos gigantes monstruosos, frentistas que abastecem os próprios corpos com gasolina, cachoeiras de urina e foliões embriagados, entre outros personagens. Depois é a vez do aclamado cineasta Kleber Mendonça Filho, realizador de "**Eletrodoméstica**". Muito antes de lançar "Aquarius", o diretor já tinha retratado o cotidiano da classe média brasileira neste curta que fala sobre o Brasil dos anos 1990. Encerrando a faixa, "**Muro**", do diretor Tião. Rodado em uma comunidade chamada Conceição de Cima, distrito de Serra Talhada, o curta-metragem contou com 70 atores entre os moradores da região, tendo apenas uma única atriz profissional, Inaê Veríssimo. A experimentação rendeu o prêmio Regard Neuf, na Quinzena dos Realizadores, mostra paralela ao Festival de Cannes, em 2008.

Reiterando seu compromisso de abordar temas sociais relevantes, o Curta! exhibe na **Sexta da Sociedade, 9**, os documentários "**Fim do Silêncio**" e "**Mexeu Com Uma, Mexeu Com Todas**", que tratam sobre aborto e violência contra a mulher, respectivamente. No documentário "Fim do Silêncio", que o Curta! exhibe às 21h30m, a diretora Theresa Jessouroun traz depoimentos de mulheres, que falam abertamente, sem esconder rosto nem identidade, como e porque fizeram aborto. Produzido pela Fundação Oswaldo Cruz, a Fiocruz, o longa-metragem discute o aborto

inseguro como um dos graves problemas para a saúde pública do Brasil. Depois, às 22h35, é a vez do documentário “**Mexeu Com Uma, Mexeu Com Todas**”, de Sandra Werneck. O filme aborda a violência contra a mulher com o objetivo de ser uma ferramenta de conscientização sobre a causa. O documentário joga luz nos casos de agressão, abuso e assédio sexual vividos por mulheres públicas e anônimas no Brasil. Entre as entrevistadas estão a modelo e atriz Luiza Brunnet, a nadadora Joanna Maranhão e a escritora Clara Averbuck e Maria da Penha, mulher que inspirou a criação da lei que leva seu nome e endureceu as penas de agressão a mulheres.

SEGUNDA DA MÚSICA

Clara Estrela (Documentário)

Clara Estrela é um documentário sobre Clara Nunes, cantora que sintetiza com elegância o caldeirão cultural brasileiro, mestiço, agregador e sincrético. O filme narra, apenas em primeira pessoa, através de entrevistas em diversos programas de TV e rádio, a trajetória da cantora que conquistou o Brasil e vários países do mundo. Além do minucioso trabalho de pesquisa audiovisual, o documentário traz ao público a oportunidade de ouvir as entrevistas de mídia impressa através da narração da atriz Dira Paes. Os depoimentos são entrecortados por imagens oníricas que traduzem o universo místico de Clara, suas raízes e alegria de viver tão marcantes em suas canções. O filme traz para o espectador a chance de relembrar os sucessos e a trajetória da artista e a possibilidade de conhecer um pouco mais de uma personagem que, mesmo passados mais de trinta anos de sua morte, permanece em lugar de destaque na história da música popular brasileira.

Diretores: Susanna Lira e Rodrigo Alzuguir

Duração: 71 min

Estreia: 05 de fevereiro, segunda-feira, às 22h20.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 06 de fevereiro, terça-feira, às 2h20 e às 16h20;

Dia 07 de fevereiro, quarta-feira, às 10h20;

Dia 10 de fevereiro, sábado, às 22h30.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=Vt-XMPMeWsE>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

TERÇA DAS ARTES

Caçadores da Alma (Série)

Caçadores da Alma celebra a multiplicidade da fotografia. Diversos sotaques, culturas, paisagens, temas e formas de abordagem da realidade marcam a produção dirigida pelo cineasta Silvio Tandler e exibida pelo canal Curta! São mais de 150 entrevistas com artistas de cerca de 20 países que falam sobre as tensões e conexões do ato de fotografar. Em estúdios, em galerias e nas ruas eles marcam o mundo contemporâneo com seus múltiplos olhares, linguagens, vocações e motivações. Fotógrafos consagrados e jovens talentos relembram trabalhos emblemáticos e mostram ensaios recentes. Martin Paar, Christinne Spengler, Fouad El Koury, Martha Cooper, Anne Abtibol, Evandro Teixeira, Walter Carvalho, Bob Wolfenson, J.R. Duran, Walter Firmo, Custódio Coimbra, Antonio Scorza, Cláudia Andujar, Cássio Vasconcellos, Claudia Jaguaribe, Vilma Slomp, João Roberto Ripper, Nair Benedicto, Orlando Azevedo, Adenor Gondin, Ana Carolina Fernandes, AF Rodrigues, Ração Diniz, Luiz Baltar, Victor Dragonetti, entre tantos outros caçadores da alma participam da série.

Episódio -Fotógrafos da Fé

O sincretismo religioso é o tema deste episódio. Através do olhar delicado e respeitoso de fotógrafos que muitas vezes sequer creem em Deus, mergulhamos no universo do sagrado e do profano. Buscamos as marcas visuais em diversas expressões de fé, como cristianismo, religiões de matriz africana, pajelança, budismo. Encontramos religiosidade até mesmo em Cuba, onde vemos o registro da figura de Che Guevara em uma sinagoga. Damos destaque a imagens de celebrações pouco conhecidas, como a saga dos penitentes no sertão e as Guardas de Congado de Minas. Também discutimos os tabus sobre a fotografia do sagrado, como a proibição de capturar imagens de entidades incorporadas.

Diretor: Silvio Tendler

Duração: 26 min

Exibição: 06 de fevereiro, terça-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 07 de fevereiro, quarta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 08 de fevereiro, quinta-feira, às 11h30;

Dia 10 de fevereiro, sábado, 15h25.

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=NRyQmrw_tls

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

QUARTA DE CINEMA

Mobilis (Série)

A série documental Mobilis fala de Mobilidade Urbana nos grandes centros. Embora cada um dos 13 episódios retrata um meio de transporte, as discussões vão além dos modais e dos deslocamentos do ponto A para o ponto B. A série mostra como são as formas de coexistência entre diferentes modos de viver a cidade, onde os confortos individuais se chocam com o bem coletivo e criam conflitos muito mais profundos do que se imagina. Discutir mobilidade urbana é também uma forma de falar em ocupação de espaço e a maneira com a qual cada indivíduo ocupa seu espaço, revela qual o cenário ideológico, social, político e cultural que ali existe. Para se construir o conteúdo dos 13 episódios da série, buscamos respostas e números em mais de 100 estudos acadêmicos, pesquisas qualitativas e quantitativas feitas no Brasil e no exterior. Entrevistamos e/ou documentamos cerca de 97 pessoas, entre cidadãos comuns que se deslocam pela cidade e especialistas em transporte público, urbanismo, sociologia, história, engenharia, saúde, etc. Além disso, durante pouco mais de 10 meses, toda a equipe, em seu cotidiano, teve um olhar sensível e focado no tema. Mobilis vem do latim e significa "móvel" e daí vem também uma das características dos episódios: todos os personagens e especialistas da série aparecem dentro do ambiente urbano e em movimento, deslocando-se com os vários modais existentes e relatando como dentro de um mesmo espaço existem várias formas de ver a cidade. Percorreremos 4 capitais do Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Belém) usando transporte público (ônibus, metrô, barcas e moto-táxi), transporte ativo (a pé, bicicleta, skate e cadeira de rodas) e transporte individual motorizado (carro, moto e helicóptero), totalizando mais de 900 km de percurso dentro das cidades.

Episódio 1 - Trilhos Urbanos

Qual a relação dos trilhos urbanos com o imaginário da comunidade? Como os trens e o metrô influenciam a cultura urbana? Um exemplo é o caso da origem do movimento Hip Hop brasileiro, nos anos 80, quando a primeira linha do metrô na cidade de São Paulo ligou a periferia ao centro como nunca se tinha ligado antes, possibilitando um encontro das periferias que está na raiz do movimento cultural. Sem esse encontro, existiria uma história do Hip Hop brasileiro?

Diretor: Tide Gugliano

Duração: 26 min

Estreia: 07 de fevereiro, quarta-feira, às 19h.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 08 de fevereiro, quinta-feira, às 5h e às 13h

Dia 09 de fevereiro, sexta-feira, às 7h;

Dia 10 de fevereiro, sábado, às 17h05;

Dia 11 de fevereiro, domingo, às 1h35.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

Faixa “A Vida é Curta!” dessa semana homenageia o cinema pernambucano e **exibe produções dos diretores Pedro Severian, Kleber Mendonça Filho e Tião**. Abrindo a faixa, **“Carnaval Inesquecível”, “Eletrodoméstica” e “Muro”**. Abrindo a sessão, **“Carnaval Inesquecível”,** de Pedro Severian, apresenta figuras típicas do carnaval, como bonecos gigantes monstruosos, frentistas que abastecem os próprios corpos com gasolina, cachoeiras de urina, foliões embriagados, entre outros personagens. Na sequência, **“Eletrodoméstica”,** do diretor Kleber Mendonça Filho, retrata de forma crítica, o cotidiano da classe média urbana dos anos 90. Para finalizar, o premiado curta-metragem **”Muro”,** de Tião, que foi rodado no sertão de Pernambuco com atores não profissionais e ganhou o Prêmio Regard Neuf, da Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes de 2008.

Exibição: 07 de fevereiro, quarta-feira, às 20h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 01 de fevereiro, quinta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 02 de fevereiro, sexta-feira, às 8h;

Dia 03 de fevereiro, sábado, às 14h.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

QUINTA DO PENSAMENTO

Incertezas Críticas (Série)

Incertezas Críticas é uma série documental de televisão com intelectuais de renome internacional. O objetivo é apresentar questões contemporâneas relevantes sobre arte, política, literatura, economia, relações internacionais, sociedade e história e permitir ao espectador entrar em contato com o trabalho dos principais pensadores da atualidade. São pequenos documentários de 26 minutos com um personagem principal e uma abordagem das questões fundamentais que ele tematiza em sua obra. Nesta segunda temporada, os entrevistados são Jacques Rancière, Christian Boltanski, Axel Honneth, Andreas Huyssen, Antoine Compagnon, Elisabeth Roudinesco, Georges Didi-Huberman, Hal Foster, Jean-Luc Nancy, Jonathan Crary, Luc Ferry, Tzvetan Todorov e Umberto Galimberti.

Episódio - Jean-Luc Nancy

Jean-Luc Nancy é um dos principais filósofos franceses em atividade. Autor de uma bibliografia extensa, ele concedeu um depoimento em Estrasburgo para explicar como a filosofia pode nos ajudar a compreender a vida, a arte e o amor no mundo contemporâneo.

Diretor: Daniel Augusto

Duração: 26 min

Exibição: 08 de fevereiro, quinta-feira, às 20h.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 09 de fevereiro, sexta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 10 de fevereiro, domingo, às 21h;

Dia 11 de fevereiro, segunda-feira, às 9h.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=qcF0VaOeEbU>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

Mark Twain - Episódio 2

"Mark Twain" é um documentário sobre a vida do autor americano Mark Twain, produzido e dirigido por Ken Burns. Burns tentou captar a figura pública e privada do escritor, de seu nascimento humilde até sua morte, quando já era celebrado como a voz verdadeiramente americana na literatura.

Diretor: Ken Burns

Duração: 60 min

Exibição: 08 de fevereiro, quinta-feira, às 20h35.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 09 de fevereiro, sexta-feira, às 00h35 e às 14h35;

Dia 10 de fevereiro, domingo, às 16h;

Dia 12 de fevereiro, terça-feira, às 8h35.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=PErPu1RfB5o>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

SEXTA DA SOCIEDADE

Fim do Silêncio (Documentário)

O aborto inseguro é um grave problema para a saúde pública do país, levando milhares de mulheres a situações de risco, sequelas físicas e psicológicas e à morte. Este documentário, de 2009, traz o depoimento dessas mulheres, que falam abertamente como e por que fizeram aborto.

Diretora: Theresa Jessouroun

Duração: 52 min

Exibição: 09 de fevereiro, sexta-feira, às 21h30.

Classificação: 14 anos.

Horários alternativos:

Dia 10 de fevereiro, sábado, às 1h30;

Dia 12 de fevereiro, segunda-feira, 1h40 e às 15h30;

Dia 13 de fevereiro, terça-feira, às 9h30.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

Mexeu Com Uma. Mexem Com Todas (Documentário)

Mexeu com uma Mexeu com todas é um dos gritos de protesto das mulheres que tomaram conta das ruas no Brasil e se organizaram em redes sociais para fazer frente ao machismo e ao conservadorismo. Através de depoimentos de mulheres públicas ou não que passaram por situações de violência, o documentário revela que, apesar de conquistas legais, a mulher ainda permanece em situação de vulnerabilidade. E contra isso mostram a cara com coragem de relatar experiências próprias, rompendo com a tendência anterior de se esconderem por vergonha ou medo de desaprovação social. Depoentes como a farmacêutica Maria da Penha - que empresta o nome à lei de 2006 que criminaliza a violência contra a mulher -; a nadadora Joanna Maranhão, que deu nome à Lei de 2012 que mudou o prazo de prescrição nos crimes

contra dignidade sexual praticados contra crianças e adolescentes; a ex-modelo Luíza Brunet; a escritora Clara Averbuck e várias outras mulheres constroem suas narrativas.

Diretora: Sandra Werneck

Duração: 71 min

Exibição: 09 de fevereiro, sexta-feira, às 22h35.

Classificação: 12 anos.

Horários alternativos:

Dia 10 de fevereiro, sábado, às 2h35 e às 11h30;

Dia 11 de fevereiro, domingo, 22h30;

Dia 12 de fevereiro, segunda-feira, às 16h35.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=cvU4HI5S1G0>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-05-0902>

Sobre o Curta

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, meta-cinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET, 56 na Claro TV, 76 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: www.facebook.com/CanalCurta, twitter.com/CanalCurta e www.youtube.com/user/canalcurta

Para mais informações entre em contato

No Rio: Cíntia Brand:: cintia.brand@agenciafebre.com.br 21 2555-8921

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 2555-8918

Ou curta@agenciafebre.com.br 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre