



Cantora Maria Bethânia em cena de “Karingana: Licença para contar”

## Maria Bethânia, Mia Couto, Agualusa e Mingas protagonizam documentário exclusivo do Curta!

### SÉRIE “A LINGUAGEM DO CINEMA” DEDICA EPISÓDIO INÉDITO AO CINEASTA BAIANO EDGARD NAVARRO

Um filme sobre a força da palavra em Moçambique e Angola. Estreia na **Quinta do Pensamento, 22, às 21h35**, o documentário exclusivo do Curta! “**Karingana - Licença para contar**”. O longa reúne grandes artistas lusófonos, como a brasileira Maria Bethânia, o angolano José Eduardo Agualusa e os moçambicanos Mia Couto e Mingas para falar sobre a potência e as diversas nuances da literatura nos dois maiores países africanos de língua portuguesa. Acompanhados por especialistas locais, eles comentam o papel da escrita como embate à colonização e a influência de autores brasileiros em Moçambique e Angola. O título da produção já traz a marca da cultura e história locais na literatura. “Karingana” é uma expressão da língua tsonga, falada no sul de Moçambique, utilizada sempre que um poeta ou contador de histórias inicia uma narrativa, como o nosso “era uma vez”. Produzido pela CineGroup, o longa-metragem dirigido por Monica Monteiro, foi financiado pelo Fundo Setorial do Audiovisual (PRODAV 02/2016).

O caráter inventivo do cinema de Edgar Navarro é o tema do episódio inédito da série “**A Linguagem do Cinema**”, que estreia na **Quarta de Cinema, 21, às 21h05**. O programa traz as experimentações técnicas e artísticas do cineasta em filmes super-8, formato que usou desde o começo da carreira e elegeu como o preferido para realizar suas experiências cinematográficas. A ousadia lhe rendeu diversos prêmios. Em 1989, seu média-metragem "Superoutro" levou os prêmios de Melhor Filme, Melhor Diretor e Melhor Ator no Festival de Gramado e foi selecionado para os festivais de Havana, Tróia, Nova York e Helsinque. Já em 2005, o primeiro longa de Navarro, "Eu Me Lembro", foi o vencedor nas principais categorias do Festival de Brasília, incluindo a de Melhor Filme. Dirigido por Geraldo Sarno, “**A Linguagem do Cinema**” é uma coletânea de dez títulos que investiga o processo criativo de importantes realizadores e técnicos do cinema nacional, incluindo Lúcia Murat, Cacá Diegues, Rosemberg Cariri Eryk Rocha, Cao Guimarães, Luiz Carlos Barreto, entre outros.

Também na **Quarta**, só que um pouco mais cedo, **às 19h**, é a vez de um episódio inédito da série “**Mobilis**”, que nessa semana analisa o principal meio de locomoção do Brasil: o ônibus. A produção analisa por que essa é a opção de transporte de 87% dos brasileiros e, ao mesmo tempo, investiga os motivos da preocupante queda do número de passageiros nos últimos anos em favor do uso de carros e motos. Ao longo de 13 episódios, a série documental "Mobilis" percorre mais de 900 km em São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Belém para revelar como os movimentos de ir e vir nos diferentes meios de transporte urbanos apresentam várias formas de ver a cidade. Contando com depoimentos de especialistas, ativistas e cidadão comuns, além de pesquisas realizadas no Brasil e no exterior, a produção propõe uma reflexão sobre a ocupação de espaços públicos e individuais e os cenários ideológicos, sociais, políticos e culturais existentes nos centros urbanos. A série é uma produção da Miração Filmes com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual, o FSA.

Ainda na **Quarta de Cinema, às 20h**, a faixa “**A Vida é Curta!**” homenageia personalidades que interpretaram o Brasil no cinema, na charge, na crônica e na música. Para começar, “**Mauro, Humberto**”, de David Neves, revela a trajetória do cineasta Humberto Mauro, realizador atuante entre 1925 e 1974. Depois, é a vez de “**J.Carlos**”, de Norma Bengell e Silvio Tendler, que conta a vida do chargista, ilustrador e designer que dá título ao filme, considerado um dos maiores representantes do estilo art déco no design gráfico brasileiro. Encerrando a faixa, “**Nelson Cavaquinho**”, de Leon Hirszman, conta o cotidiano do sambista. A produção ganhou o prêmio destaque do júri no Festival Brasileiro de Curta-Metragem, em 1971, e foi montada pelo amigo de Hirszman e também cineasta Eduardo Scorel.

A última parte do documentário “O Guia Pervertido da Ideologia”, dirigido por Sohie Fiennes e protagonizado por Slavoj Zizek, será exibida na **Quinta do Pensamento, 22, às 23h**. A produção recria cenários de filmes clássicos de modo que o filósofo apareça dentro deles propondo teorias surpreendentes sobre longas como “Titanic”, “Tubarão”, “A Noviça Rebelde”, “Laranja Mecânica” e “Taxi driver”. Narrador e apresentador das cenas, Zizek também assina o roteiro do documentário.

Uma experiência musical sem entrevistas ou depoimentos é o que o público vai encontrar no documentário “O Piano que Conversa”, do diretor Marcelo Machado, atração da **Segunda da Música, 19, às 22h30**. No filme, a música é mais do que objeto, é linguagem e narrativa. Partindo do trabalho do pianista Benjamim Taubkin, a produção mostra o diálogo da música instrumental com diferentes tradições, aproximando a experimental da tradicional, a instrumental da cantada, a nacional da internacional. “O Piano que Conversa” é financiado pelo Fundo Setorial do Audiovisual (PRODAV 01/2013).

## **SEGUNDA DA MÚSICA**

### **O Piano que Conversa (Documentário)**

O Piano que Conversa acompanha os encontros entre do pianista Benjamim Taubkin com diferentes formações e tradições musicais, tanto no Brasil e na Bolívia, como na Coreia do Sul. Narrado apenas por sons, o documentário é uma experiência musical sem entrevistas ou depoimentos.

**Diretor:** Marcelo Machado

**Duração:** 77 min.

**Exibição:** 19 de março, segunda-feira, às 22h30.

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

Dia 20 de março, terça-feira, às 2h30 e às 16h30;

Dia 21 de março, quarta-feira, às 10h30;

Dia 24 de março, sábado, às 22h30;

Dia 25 de março, domingo, às 10h20.

**PROMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=h0QcVpbk644>

**FOTOS EM ALTA:** <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

## **TERÇA DAS ARTES**

### **Bernardes (Documentário)**

Com narrativa não linear, o filme aborda de forma contundente e clara a polêmica vida profissional e familiar do arquiteto, urbanista, designer, escritor, poeta e inventor, Sergio Bernardes. Um homem de personalidade afiada e corajosamente inventiva, questionadora e extremamente bem-humorada.

**Diretores:**

**Duração:** 85 min

**Exibição:** 20 de março, terça-feira, às 21h40.

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

Dia 21 de março, quarta-feira, às 1h40 e às 15h40;

Dia 22 de março, quinta-feira, às 9h40;

Dia 24 de março, sábado, às 16h.

**PROMO:** [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_A02cBvXAs](https://www.youtube.com/watch?v=d_A02cBvXAs)

**FOTOS EM ALTA:** <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

#### QUARTA DE CINEMA

##### **Mobilis (Série) - Ônibus**

No Brasil, 87% das pessoas que usam transporte público, usam o ônibus como principal meio de locomoção. Em 2014, foram registradas 382 milhões passagens de ônibus em média por mês, mas no ano seguinte foram 34 milhões a menos, e desde então este número continua caindo. Estudos mostram que o brasileiro vem sistematicamente trocando o ônibus por outros meios de transporte, principalmente carros e motos, que normalmente tem um custo bem maior, não só financeiro como também ambiental. Isso para indicar que o sistema de ônibus não está agradando. Resta saber o porquê.

**Diretores:** Tide Gugliano

**Duração:** 26 min

**Estreia:** 21 de março, quarta-feira, às 19h.

**Classificação:** 14 anos.

**Horários alternativos:**

Dia 22 de março, quinta-feira, às 5h e às 13h;

Dia 23 de março, sexta-feira, às 7h;

Dia 24 de março, sábado, às 18h10.

**PROMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=SAFKVunEQRk>

**FOTOS EM ALTA:** <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

“A Vida é Curta!” - “Mauro, Humberto”, “J. Carlos” e “Nelson Cavaquinho”.

A faixa “A Vida é Curta!” traz produções de grandes personalidades brasileiras: “Mauro, Humberto”, “J. Carlos” e “Nelson Cavaquinho”. Para começar, “Mauro, Humberto”, de David Neves, que revela a trajetória de Humberto Mauro pelo cinema. Depois, é a vez de “J.Carlos”, de Norma Bengell e Silvio Tandler, apresentando a vida do chargista, ilustrador e designer que dá título ao filme, considerado um dos maiores representantes do estilo art déco no design gráfico brasileiro. Para finalizar, “Nelson Cavaquinho”, dirigido por diretor Leon Hirszman, mostra o cotidiano do sambista Nelson Cavaquinho. A produção ganhou o prêmio destaque do júri no Festival Brasileiro de Curta-Metragem, em 1971, e foi montada pelo amigo de Hirszman e também cineasta Eduardo Escorel.

**Exibição: 21 de março, quarta-feira, às 20h.**

**Classificação:** Livre

**Horários alternativos:**

Dia 22 de março, quinta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 23 de março, sexta-feira, às 8h;

Dia 24 de março, sábado, às 13h55.

**PROMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=HoANeP76yk8>

**FOTOS EM ALTA:** <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

### **A Linguagem do Cinema (Série) - Edgard Navarro**

Autor de uma obra radical e incomum, Edgard começou a fazer cinema na década de 1970 desafiando os limites do bom gosto e prolongando as virtudes do chamado cinema marginal com a iconoclastia, pesquisa de linguagem e o compromisso com a invenção artística. Partindo da condição periférica e explorando ícones pop, construiu uma obra singular em que a liberdade do indivíduo se torna seu maior trunfo em meio à mesmice e à banalidade do mundo contemporâneo. Em 1989, dirigiu o média-metragem Superoutro, que levou os prêmios de Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Ator no Festival de Gramado de 1989, além de ter sido selecionado para os festivais de Havana, Tróia, Nova York e Helsinque. Voltou ao cinema em 2005, com o longa Eu me lembro (2005), que ganhou os Candangos de Melhor Filme, Direção, Atriz, Ator coadjuvante, Atriz Coadjuvante e Roteiro.

**Diretor:** Geraldo Sarno

**Duração:** 56 min

**Estreia: 21 de março, quinta-feira, às 21h05.**

**Classificação:** Livre.

**Horários alternativos:**

Dia 22 de março, sexta-feira, às 05h e às 15h05;

Dia 23 de março, sábado, às 9h05;

Dia 24 de março, segunda-feira, às 18h40;

Dia 25 de março, terça-feira, às 4h30.

**PROMO:**

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

### **QUINTA DO PENSAMENTO**

#### **Karingana - Licença para contar (Documentário)**

Maria Bethânia leva, pela primeira vez, o seu ensaio poético até Moçambique, no continente africano. A intérprete apresenta trechos de obras conectadas com diferentes formas de expressão em língua portuguesa. Com depoimentos de Mia Couto, José Agualusa e de diversos escritores e críticos literários moçambicanos e angolanos, o documentário apresenta o desenvolvimento da literatura em Moçambique e Angola, tratando de temas como a importância da literatura na resistência à colonização, conexão com os idiomas nativos e as tradições orais e a influência de escritores brasileiros em Angola e Moçambique.

**Diretora:** Mônica Monteiro

**Duração:** 45 min

**Estreia:** 22 de março, quinta-feira, às 21h35.

**Classificação:** Livre.

#### **Horários alternativos:**

Dia 23 de março, sexta-feira, às 1h35 e às 15h35;

Dia 24 de março, sábado, às 8h05;

Dia 25 de março, domingo, às 19h05;

Dia 26 de março, segunda-feira, às 9h35.

**PROMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=Tb8Q108lPzQ>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

#### **O Guia Pervertido da Ideologia - Parte 3 (Documentário)**

Os realizadores de "O Guia Pervertido do Cinema" retornam com essa busca por significados escondidos em filmes clássicos. O filósofo Slavoj Žižek usa sua interpretação das imagens em movimento para apresentar uma jornada cinematográfica ao coração da ideologia: os sonhos que formam nossas convicções e costumes coletivos.

**Diretora:** Sophie Fiennes

**Duração:** 73 min

**Estreia:** 22 de março, quinta-feira, às 23h.

**Classificação:** Livre.

#### **Horários alternativos:**

Dia 23 de março, sexta-feira, às 3h e às 17h;

Dia 25 de março, domingo, às 00h;

Dia 26 de março, segunda-feira, às 11h.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=kluE7D1FgSg>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

## **SEXTA DA SOCIEDADE**

### **Em Busca de Iara (Documentário)**

Através de uma investigação pessoal de sua sobrinha, Mariana Pamplona, o filme resgata a vida da guerrilheira Iara Lavelberg. Uma mulher que deixou para trás uma confortável vida familiar, optando por engajar-se na luta armada contra a ditadura militar. Vivendo na clandestinidade, na esteira de uma rotina de sequestros e ações armadas, tornou-se a companheira do ex-capitão do exército Carlos Lamarca, compartilhando com ele o posto de um dos alvos mais cobiçados da repressão. O filme desmonta a versão oficial do regime, que atribui sua morte, em 1971, a um suicídio.

**Diretor:** Flavio Frederico

**Duração:** 90 min

**Exibição:** 23 de março, sexta-feira, às 22h15.

**Classificação:** Livre.

### **Horários alternativos:**

Dia 24 de março, sábado, às 2h15 e às 11h20;

Dia 25 de março, domingo, 22h20;

Dia 26 de março, segunda-feira, às 16h15;

Dia 27 de março, terça-feira, às 10h15.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=vKwLzNPmOGg>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-19-2303>

## **Sobre o Curta**

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, metacinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET, 56 na Claro TV, 76 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: [www.facebook.com/CanalCurta](http://www.facebook.com/CanalCurta), [twitter.com/CanalCurta](https://twitter.com/CanalCurta) e [www.youtube.com/user/canalcurta](https://www.youtube.com/user/canalcurta)

**Para mais informações entre em contato**

**No Rio:** Cíntia Brand:: [cintia.brand@agenciafebre.com.br](mailto:cintia.brand@agenciafebre.com.br) 21 2555-8921

Katia Carneiro:: [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br) 21 2555-8918

Ou [curta@agenciafebre.com.br](mailto:curta@agenciafebre.com.br) 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://facebook.com/agfebre)