



Cena do documentário "Jards", do cineasta Eryk Rocha

Documentário de Eryk Rocha sobre Jards Macalé estreia segunda no Curta!

NA QUINTA DO PENSAMENTO, CHEGA AO CANAL DOCUMENTÁRIO SOBRE A MARCANTE GERAÇÃO BEAT

"Jards", documentário de Eryk Rocha sobre a vida e a obra do cantor e compositor Jards Macalé, estreia no Curta! na **Segunda da Música, dia 14, às 22h05**. O músico é autor de canções que ficaram marcadas na história da música popular brasileira, como "Vapor Barato", "Gotham City" e "Movimento dos Barcos". No filme, o diretor, filho de Glauber Rocha, registra o processo de produção do disco de Jards intitulado com o nome do artista e lançado em 2011: "Queria que as músicas falassem, que os instrumentos virassem personagens. E que eu pudesse contar esta história através do corpo dele." Com "Jards", Eryk Rocha ganhou o prêmio de Melhor Direção no Festival de Cinema do Rio.

Outra grande estreia da semana é o documentário **“A Influência da Geração Beat”**, destaque dessa **Quinta do Pensamento, dia 17, às 23h**. O filme revela como a amizade de Jack Kerouac, Allen Ginsberg e William Burroughs originou o movimento literário que marcou uma geração e influenciou tantas outras. Do início em Nova York, no final da 2ª Guerra Mundial; passando por São Francisco, Cidade do México, Tânger e Paris; até o fim, 15 anos depois, com a publicação de ‘Howl’ (Ginsberg), ‘On the Road’ (Kerouac) e ‘Naked Lunch’ (Burroughs); o trio criticou a literatura tradicional, lançou as sementes da contracultura e reverberou no estilo de vida das sociedades que viriam à frente.

Na **Quarta de Cinema, dia 16, às 20h**, a faixa **A Vida é Curta** aborda a questão democrática e seus desdobramentos, no cotidiano e na história do Brasil. Em **“Uma Família Ilustre”**, que abre a sessão, Cláudio Guerra, ex-delegado da Polícia Civil que assassinou e incinerou militantes contrários à ditadura, conversa com o professor Eduardo Passos, psicólogo clínico que trabalha com direitos humanos. Em seguida, **“Índios no Poder”** retrata a falta de representatividade política indígena e a oposição que enfrentam na luta pela terra. Já em **“Babás”**, fotografias, filmes de família e anúncios de jornais do século XX constroem uma narrativa pessoal sobre a presença das babás no cotidiano de inúmeras famílias brasileiras, mostrando uma situação em que o afeto é genuíno, mas não dissolve a violência.

Também na **Quarta de Cinema, mas às 21h**, a série **“Luz & Sombra - Fotógrafos do Cinema Brasileiro”** apresenta o depoimento do diretor Breno Silveira. Diretor de fotografia de “Eu Tu Eles”, “Carlota Joaquina”, “O Homem do Ano” e diretor de “Dois Filhos de Francisco”, “À Beira do Caminho” e “Gonzaga - De Pai Para Filho”, Breno afirma que, muitas vezes, o que mais impressiona em uma cena não está no roteiro: “Eu acho que sempre tem um momento mágico em um filme. Às vezes, você está filmando uma cena e ela acontece de uma forma tão bonita que se torna o plano mais bonito do filme”. Breno Silveira conta ainda que se emociona sempre que assiste à cena dos meninos Dablio Moreira e Marcos Henrique - que interpretam Mirosmar e Emival em “Dois Filhos de Francisco” - cantando na rodoviária: “Era uma rodoviária de verdade e a gente resolveu fazer uma ficção dentro dela. E todas as vezes que aquele meninos chegam ao final daquela música e alguém põe um dinheirinho naquela caixa, eu choro”.

A terceira parte do documentário de Eduardo Scorel “Imagens do Estado Novo” será exibida na **Sexta da Sociedade, dia 18, às 23h**. Neste episódio, serão retratados os impactos da Segunda Guerra Mundial sobre o governo getulista: a simpatia do presidente pelo nazismo, o ataque do Eixo a um navio brasileiro e o arrocho da ditadura com a ampliação da propaganda política, do controle da imprensa e da perseguição a imigrantes, especialmente judeus.

SEGUNDA DA MÚSICA

Jards (Documentário)

"Jards" é um documentário feito por Eryk Rocha que trata a vida e a obra do cantor Jards Macalé - autor de canções que ficaram famosas como “Vapor Barato”, “Gotham City” e “Movimento dos Barcos”. O filme também mostra um pouco do processo criativo do último álbum do cantor, lançado em 2011.

Diretor: Eryk Rocha

Duração: 93 min.

Exibição: 14 de maio, segunda-feira, às 22h05

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

19 de maio, sábado, às 22h

20 de maio, domingo, às 10h30

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=dVQgfv_-Qsw

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

TERÇA DAS ARTES

Grupo Corpo - Repertório (Série) - Lecuona

Em 2004, o Grupo Corpo rende-se à genialidade do maior ícone da música cubana e decide abrir uma exceção à regra de só trabalhar com trilhas especialmente compostas para colocar em cena o balé que leva o nome do artista: "Lecuona". Num tempo sem tempo, os casais se sucedem decantando paixões, segundo roteiros que vêm tanto do romantismo mais desbragado quanto do realismo sem máscara de cada um de nós. O figurino, com rosas no cabelo, salto alto, vestidos, calças sociais e sapatos de verniz, somado ao cenário de espelhos do final, remete a um grande salão de bailes à moda antiga; mas o que é antigo aqui vira a imagem teatral do que há de mais permanente na vida amorosa e erótica. Lecuona é uma dança da paixão: tortuosa, difícil, divertida, alegre, impossível -e que, afinal, se resolve arrebatadamente em "sim".

Diretora: Janaína de Moreira do Patrocínio

Duração: 52 min.

Exibição: 15 de maio, terça-feira, às 21h05

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

16 de maio, quarta-feira, à 1h05 e às 15h05

17 de maio, quinta-feira, às 9h05

19 de maio, sábado, às 6h55

20 de maio, domingo, às 18h

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=WAQhOMU_FQc

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

QUARTA DE CINEMA

Luz e Sombra - Fotógrafos do Cinema Brasileiro (Série) - Breno Silveira

Fotógrafo e diretor, Breno Silveira despertou atenção logo na sua estreia em longas-metragens como diretor de fotografia do filme Carlota Joaquina (1995), de Carla Camurati. Carioca de 1964, formado na École Louis Lumière de Paris, já trabalhou em mais de 20 filmes de longa-metragem como assistente ou como diretor de fotografia. Estreou na direção com Dois Filhos de Francisco, o filme mais visto no país em 2005, com mais de cinco milhões de espectadores.

Diretores: Betse de Paula e Jacques Cheuiche

Duração: 52 min.

Exibição: 16 de maio, quarta-feira, às 21h

Classificação: Livre

Horários alternativos:

19 de maio, sábado, às 19h30

21 de maio, segunda-feira, às 00h30

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=AfYDTzTHmco>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

A Vida é Curta

A faixa **A Vida é Curta** aborda a questão democrática e seus desdobramentos no país através dos filmes: “Uma Família Ilustre”, “Índios no Poder” e “Babás”. Em “Uma Família Ilustre”, que abre a sessão, Cláudio Guerra, ex-delegado da Polícia Civil que assassinou e incinerou militantes contrários à ditadura, conversa com o professor Eduardo Passos, psicólogo clínico que trabalha com direitos humanos. Em seguida, “Índios no Poder” retrata a falta de representatividade política dos índios e a oposição que enfrentam na luta pela terra. Já em “Babás”, fotografias, filmes de família e anúncios de jornais do século XX constroem uma narrativa pessoal sobre a presença das babás no cotidiano de inúmeras famílias brasileiras, mostrando uma situação em que o afeto é genuíno, mas não dissolve a violência.

Exibição: 16 de maio, quarta-feira, às 20h

Classificação: Livre

Horários alternativos:

17 de maio, quinta-feira, às 00h e às 14h

18 de maio, sexta-feira, às 8h

19 de maio, sábado, às 14h15

20 de maio, domingo, à 1h30

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=0HSeD_0wfic

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

QUINTA DO PENSAMENTO

A Influência da Geração Beat (Documentário)

Saiba como a amizade de Jack Kerouac, Allen Ginsberg e William Burroughs originou o movimento literário da Geração Beat. Do início em Nova York, no final da 2ª Guerra Mundial; passando por São Francisco, Cidade do México, Tânger e Paris; até o fim, 15 anos depois, com a publicação de 'Howl' (Ginsberg), 'On the Road' (Kerouac) e 'Naked Lunch' (Burroughs); o trio criticou a literatura, lançou as sementes da contracultura e influenciou o estilo de vida das sociedades que viriam à frente.

Diretor: Xavier Villetard

Duração: 52 min.

Exibição: 17 de maio, quinta-feira, às 23h

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

19 de maio, sábado, às 8h55

20 de maio, domingo, às 20h

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=Ty1yvBYgUkg>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

SEXTA DA SOCIEDADE

Imagens do Estado Novo (Documentário) - Parte 3

Terceira parte do documentário de Eduardo Scorel. Às vésperas da II Guerra Mundial, Getúlio decreta a neutralidade do país, mas não esconde a simpatia pelo nazismo. Os EUA oferecem crédito e cooperação militar em troca de uma base aérea no Nordeste. Amplia-se a propaganda política, o controle da imprensa e a perseguição a imigrantes, especialmente judeus. Com o ataque japonês a Pearl Harbor o país rompe com o Eixo e nazistas atacam navio brasileiro.

Recorrendo a vasto material de arquivo o documentário reavalia a herança do período ditatorial de Getúlio Vargas (1937-1945).

Diretor: Eduardo Escorel

Duração: 52 min.

Exibição: 18 de maio, sexta-feira, às 23h.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

19 de maio, sábado, às 3h e às 12h10

21 de maio, segunda-feira, às 17h

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=BB7zLK3fKJO>

FOTOS EM ALTA: <http://agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-1405-1805>

Sobre o Curta

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, metacinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET, 56 na Claro TV, 75 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: www.facebook.com/CanalCurta, , twitter.com/CanalCurta e www.youtube.com/user/canalcurta

Para mais informações entre em contato

No Rio: Cíntia Brand:: cintia.brand@agenciafebre.com.br 21 2555-8921

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 2555-8918

Ou curta@agenciafebre.com.br 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre