



A fé capturada pelas lentes de grandes fotógrafos é destaque em episódio inédito de 'Caçadores da Alma'



Episódio inédito de 'Caçadores da Alma' investiga o sincretismo religioso na fotografia

MATHEUS NACHTERGAELE APRESENTA EPISÓDIO INÉDITO DE 'GRANDES CENAS' SOBRE CENA DE 'WHISKY', ELEITO MELHOR FILME LATINO-AMERICANO DOS ÚLTIMOS ANOS

Na **Terça das Artes**, 15, às 23h30, as lentes que capturam as diferentes formas de expressar variadas manifestações de fé entram em destaque no episódio inédito de "Caçadores da Alma", série exclusiva do Curta!. Em "Fotógrafos da Fé", o cineasta Silvio Tendler apresenta o sincretismo religioso por intermédio do olhar delicado e respeitoso de fotógrafos que, muitas vezes, sequer creem em Deus. Os símbolos, as cores e as expressões visuais em crenças diversas, como cristianismo, religiões de matriz africana, pajelança e budismo aparecem nos trabalhos dos artistas entrevistados. "Caçadores da Alma" é uma série exclusiva do Curta!, produzida pela

Caliban Produções com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual. Ao longo de 13 episódios, a série investiga as paixões que movem os cliques de fotógrafos de variadas correntes artísticas ao redor do planeta.

Eleito o melhor filme latino-americano dos últimos tempos, consagrado em festivais internacionais e aplaudido pelo público e pela crítica, o filme uruguaio **“Whisky”** é destaque no episódio inédito da série exclusiva **“Grandes Cenas”**. A produção conta a história do solitário dono de uma fábrica de meias que pede que sua funcionária se passe por sua esposa durante a visita inesperada do irmão. Na **Quarta de Cinema**, 16, às 23h30, Matheus Nachtergaele apresenta o depoimento de Pablo Stoll, diretor do longa-metragem ao lado de Juan Pablo Rebella, morto em 2006. Em **“Grandes Cenas”**, Stoll comenta a cena do ‘karaoke’, descrevendo esse momento e seus personagens tão estáticos, tão melancólicos, mas repletos de sentimentos latentes em um universo decadente e agridoce. Segundo o diretor, o principal desafio do longa-metragem foi encontrar o ‘tom’ dos personagens para contar de uma forma diferente uma história que considera óbvia, clássica. **“Nós sabíamos o que queríamos, mas para eles - atores - foi difícil encontrar o tom certo”**, revela.

Também na **Quarta de Cinema**, só que mais cedo, às 20h, a faixa **“A Vida é Curta”** revela atores hoje consagrados em produções anteriores à fama. Para começar, **“Esconde-esconde”** traz Fernanda Torres e Raul Barreto no elenco. Eles interpretam um casal que resolve brincar de esconde-esconde depois de ficar trancado numa casa isolada em uma noite chuvosa. No meio da brincadeira, algo terrível acontece. Na sequência, é a vez de **“Ao meu pai com carinho”**. O público vai poder conferir a atuação do cantor e ator Tiago Abravanel antes de se tornar famoso. Em 2010, com visual bem diferente, ele interpretou o jovem entediado Bruno no filme de Fausto Noro. O personagem de Abravanel atende uma ligação telefônica de bandidos que haviam raptado um jovem, vítima de sequestro-relâmpago. Acreditando ser um trote, Bruno resolve brincar com os sequestradores. Encerrando a faixa, **“Lojas de Répteis”** traz a atriz Maeve Jinkings. Ela vive Cristina, uma mulher que não vê a hora de vender a loja de animais. Por outro lado, Alúísio, personagem de Fransérgio Araújo, ama o lugar. A direção de **“Lojas de Répteis”** é do cineasta pernambucano Pedro Severien.

Na sequência da **Quarta de Cinema**, às 21h, é a vez do episódio inédito da série exclusiva do Curta!, **“A Linguagem do Cinema”**, que traz a dupla de diretores Paulo Caldas e Marcelo Luna e a influência da cultura de Pernambuco na produção audiovisual brasileira. No episódio **“O Baile Pernambucano”**, o doutor em cinema Alexandre Figueirôa comenta o filme **“Baile Perfumado”** (1996), que contou com a direção conjunta de Lírio Ferreira e Paulo Caldas. Para ele, o filme mostra o desejo de romper com o que ele acredita que sejam ‘formalidades da narrativa de ficção’. O realizador Paulo Caldas fala sobre a produção em parceria. **“É uma marca do cinema Pernambucano, porque é feito em dupla, porque tem a coisa da embolada, do cantador, do repentista, então a gente tem a influência da cultura popular. Isso é muito bom, pois soma as ideias e divide os problemas. E ainda acaba com o problema de solidão do diretor”**, avalia Caldas.

Também na **Sexta da Sociedade**, só que às 23h30, a série exclusiva do Curta! **“Retornados”** provoca os sentidos e descobre os sabores que ligam Brasil e África. No episódio **“O Sabor da Saudade”**, entre o preparo de um acarajé baiano e um cozido beninês, os diretores Maria Pereira e Simplício Neto discutem as trocas culinárias que atravessaram o Atlântico e moldaram os paladares dos afro-brasileiros. Produção da Praga Conexões e da Jurubeba com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual, **“Retornados”** aborda, ao longo de oito episódios, o movimento histórico e cultural que surgiu a partir do retorno de escravos que foram libertados no Brasil do século XIX e voltaram para seus países de origem, na África.

SEGUNDA DA MÚSICA

Paulo Moura - Alma Brasileira (Documentário)

O documentário apresenta uma trajetória musical e biográfica do músico Paulo Moura. O compositor e instrumentista está associado à história do choro brasileiro. Para captar a essência da sua obra, o diretor Eduardo Escorel economiza nos depoimentos e lança mão da música e do sentimento - presente, especialmente, na voz da viúva Halina Grynberg. Trechos "rejeitados" de entrevistas e momentos silenciosos gravados em turnês internacionais ajudam a trazer à tona o lado menos conhecido do artista e formar um retrato mais completo do artista. A produção reúne mais de 40 anos de registros filmados e escritos. O longa apresenta 25 canções do repertório do músico, enquanto o próprio Paulo Moura dá mais detalhes sobre sua história pessoal e no cenário musical brasileiro.

Diretor: Eduardo Escorel

Duração: 86 min

Exibição: 14 de agosto, segunda-feira, às 22h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 15 de agosto, terça-feira, às 2h30 e às 16h30;

Dia 16 de agosto, quarta-feira, às 10h30;

Dia 19 de agosto, sábado, 9h15.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=Gyp501gX7DA>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

TERÇA DAS ARTES

Caçadores da Alma (Série)

Série baseada em depoimentos de diversos fotógrafos, seus temas recorrentes, seus estilos, seus equipamentos e suas reflexões sobre o fazer fotográfico.

Episódio inédito - Fotógrafos da Fé

O sincretismo religioso é o tema deste episódio. Através do olhar delicado e respeitoso de fotógrafos que muitas vezes sequer creem em Deus, mergulhamos no universo do sagrado e do profano. Buscamos as marcas visuais em diversas expressões de fé, como cristianismo, religiões de matriz africana, pajelança, budismo. Encontramos religiosidade até mesmo em Cuba, onde vemos o registro da figura de Che Guevara em uma sinagoga. Damos destaque a imagens de celebrações pouco conhecidas, como a saga dos penitentes no sertão e as Guardas de Congado de Minas. Também discutimos os tabus sobre a fotografia do sagrado, como a proibição de capturar imagens de entidades incorporadas.

Diretor: Silvio Tendler

Duração: 26 min

Estreia: 15 de agosto, terça-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 16 de agosto, quarta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 17 de agosto, quinta-feira, 11h30;

Dia 19 de agosto, sábado, 20h45.

PROMO - Duração 1': https://www.youtube.com/watch?v=NRyQmrw_tls

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

QUARTA DE CINEMA

Sequencia de produções com atores famosos no começo da carreira é o tema da faixa “A Vida é Curta!”.

Nessa quarta, o curta! exhibe três curtas com os atores Fernanda Torres, Tiago Abravanel e Maeve Jinkings no começo da carreira, no qual, cada um participa de uma produção, antes do fama. São eles: “Esconde, Esconde”, “Ao Meu Pai com Carinho” e “Loja de Répteis”. Com participação de Fernanda Torres, o curta “Esconde-Esconde”, de Alvaro Furloni e Eliana Fonseca, um casal preso em uma casa numa noite de chuva resolve brincar de esconde-esconde. A casa torna-se, então, uma imensa caixa de surpresas. Já “Ao Pai Com Carinho”, de Fausto Noro, apresenta Marcio, um jovem de classe média-alta, é vítima de um sequestro-relâmpago. Os bandidos erram a ligação telefônica e acabam negociando com Bruno, um jovem entediado de passar as tardes junto com os amigos e jogos eletrônicos. Bruno, pensando se tratar de um trote, decide entrar na "brincadeira" e acaba surpreendendo os sequestradores. Entre os atores que participam da produção, está o ator e cantor Tiago Abravanel. Encerrando a faixa, “Loja de Répteis”, dirigido por Pedro Severian e com participação de Maeve Jinkings, apresenta duas personagens: Aluisio ama a loja e seus animais. Já Cristina, não vê a hora de vender o lugar.

Exibição: 16 de agosto, quarta-feira, às 20h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 17 de agosto, quinta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 18 de agosto, sexta-feira, às 8h;

Dia 19 de agosto, sábado, às 14h.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

A Linguagem do Cinema (Série)

Série que investiga o processo criativo de realizadores e técnicos do cinema brasileiro.

Idealizada e dirigida pelo cineasta baiano Geraldo Sarno, "A Linguagem do Cinema" apresenta, a cada episódio, importantes personagens que compõem o universo cinematográfico nacional.

Episódio inédito - Paulo Caldas e Marcelo Luna: O Baile Pernambucano

Este programa dedicado a Paulo Caldas e Marcelo Luna também é uma homenagem ao cinema e à cultura de Pernambuco. Ele mostra como as sucessivas gerações de cineastas pernambucanos se relacionaram - desde o cinema mudo, o "ciclo de Recife", a "geração do super 8" até hoje - e como se vincularam a outras formas de expressão, principalmente a música.

Estreia: 16 de agosto, quarta-feira, às 21h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 17 de agosto, quinta-feira, às 1h e às 15h;

Dia 18 de agosto, sexta-feira, às 9h;

Dia 21 de agosto, segunda-feira, às 00h.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=38J0CxBxhLk>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

Grandes Cenas (Série)

Uma grande cena é aquela que não se define apenas na relação com as demais. Uma grande cena é aquela que contém em si um filme à parte, um universo à parte, capaz de alterar nossa sensibilidade e perdurar na nossa memória. Com o objetivo de resgatar o apreço por essa unidade fundamental que é a cena, a série Grandes Cenas busca analisar cenas memoráveis do cinema brasileiro.

Episódio inédito - Whisky

O diretor uruguaio Pablo Stoll nos transporta para o universo decadente e agridoce de Whisky (2004), descrevendo a cena do karaokê e seus personagens tão estáticos, tão melancólicos, mas repletos de sentimentos latentes.

Diretores: Ana Luiza Azevedo e Vicente Moreno

Duração: 18 min

Estreia: 16 de agosto, quarta-feira, às 23h40.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 17 de agosto, quinta-feira, às 3h40 e às 17h40;

Dia 18 de agosto, sexta-feira, às 11h40;

Dia 19 de agosto, sábado, às 21h15.

PROMO - Duração 1': <https://www.youtube.com/watch?v=vzxOm7mADWk>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

QUINTA DO PENSAMENTO

Há Muitas Noites na Noite (Série)

"Há Muitas Noites na Noite" traça um panorama sobre o período de exílio do poeta Ferreira Gullar, inspirada na obra "Poema Sujo". Com direção de Sílvio Tendler, o programa mescla animações, músicas, leituras, documentos e ilustrações. Em sete episódios, a produção registra a trajetória pessoal e política do escritor desde 1964, quando integrou o Centro Popular de Cultura da UNE, passando pelas resistências artísticas no Brasil, com o Grupo Opinião e o Teatro de Arena, além do exílio na Rússia e em países da América Latina. Ainda recorda todas as dificuldades e tristezas decorrentes da distância da família e amigos, até a volta ao Brasil. "Há Muitas Noites na Noite" conta com a participação de intelectuais, artistas e amigos que utilizavam a arte para transmitir suas ideias políticas.

Episódio - Poema Sujo - Parte 1

Primeira parte do Poema Sujo, apresenta uma leitura da obra por diversos artistas e intelectuais, e com uma série de imagens e animações criadas especialmente para o poema. O poeta coloca no papel o que foi vivido e explora a relação do homem com sua cidade, percorrendo desde sua infância em São Luis do maranhão até o exílio e relação de passado e presente, das coisas deixadas, esquecidas, dos diferentes pontos de vista, e as diferentes velocidades e ritmos existentes em um dia e uma noite, em uma cidade, um país, na vida e no corpo de um homem.

Diretor: Sílvio Tendler

Duração: 26 min

Estreia: 17 de agosto, sexta-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 18 de agosto, sexta-feira, às 3h30 e às 17h30;

Dia 19 de agosto, sábado, 20h15;

Dia 20 de agosto, domingo, 8h30.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

SEXTA DA SOCIEDADE

Retornados (Série)

África, costa ocidental, século XIX: milhares de escravos africanos libertos regressam do Brasil às suas terras de origem. Com eles, o cozido, a burrinha, a língua portuguesa e outras brasilidades se espalham pela costa ocidental africana, dando origem ao grupo conhecido como *retornados* ou *agudás*. Na série *Retornados*, veremos como os descendentes desse grupo experimentam hoje, em Gana, Togo, Benin e Nigéria, as heranças culturais brasileiras. Conheceremos também a história de retornados que desempenharam papel importante na formação das sociedades brasileira e africana, e os laços ainda cultivados por famílias separadas pelo Atlântico.

Episódio inédito - O Sabor da Saudade

Entre o preparo de um acarajé baiano e um cozido beninês, conheceremos as trocas culinárias que atravessaram o Atlântico e moldaram os paladares dos afro-brasileiros.

Diretores: Maria Pereira e Simplício Neto

Duração: 30 min

Exibição: 18 de agosto, sexta-feira, às 23h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 19 de agosto, sábado, às 3h30 e às 19h30;

Dia 20 de agosto, domingo, 2h;

Dia 21 de agosto, segunda-feira, 17h30.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-14-18-de-agosto>

Sobre o Curta!

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, meta-cinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 da NET, 56 na Claro TV, 76 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: www.facebook.com/CanalCurta, twitter.com/CanalCurta e www.youtube.com/user/canalcurta.

Saiba mais em <http://www.canalcurta.tv.br>.

Para mais informações entre em contato

No Rio: Gabriella Lopes :: Gabriella.lopes@agenciafebre.com.br 21 2555 8938

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 2555-8918

Ou curta@agenciafebre.com.br 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre