



O legado do escultor Auguste Rodin é destaque no Curta!

A trajetória do escultor Auguste Rodin é destaque em estreia do Curta!

NA SEXTA DA SOCIEDADE, AS ORIGENS DAS TENSÕES NO ORIENTE MÉDIO SÃO INVESTIGADAS NO DOCUMENTÁRIO EXCLUSIVO ‘DECLÍNIO DOS OTAMANOS’

A ousadia e a criatividade do escultor que foi um dos principais nomes da belle époque francesa são o tema do documentário “**Rodin em seu tempo**”, que estreia na **Terça das Artes, 13, às 22h30**. O longa busca trazer não apenas a trajetória de Auguste Rodin, mas também o legado que suas obras deixaram para a humanidade. O filme faz parte do pacote de conteúdos que o Curta! adquiriu do Arte France, canal público franco-alemão.

Na **Sexta da Sociedade, 16, às 23h**, é a vez da estreia de “**Declínio dos Otomanos: o Oriente Médio Partido**”, documentário dividido em duas partes que investiga a queda e o desmantelamento do Império Otomano e suas influências nas tensões contemporâneas em regiões como a Síria, Líbano, Palestina e Israel. No primeiro episódio, “As nações contra o

Império”, é detalhado o recuo da Europa realizado pelo Império Otomano depois de cinco séculos de dominação, movimento que ocorreu entre a independência da Grécia, em 1830, e a guerra dos Bálcãs, entre 1912 e 1913.

O impacto das dificuldades de deslocamento para a qualidade de vida nas grandes cidades é o ponto de partida do episódio inédito da série exclusiva “Mobilis”, na **Quarta, 14, às 19h**. A série discute o caráter nocivo da mobilidade nas metrópoles, onde, hoje, habita a maior parte das pessoas. Produzida com exclusividade para o Curta!, a série documental “Mobilis” investiga a mobilidade urbana para além do deslocamento. Contando com depoimentos de especialistas, ativistas e cidadão comuns, além de pesquisas realizadas no Brasil e no exterior, “Mobilis” também propõe uma reflexão sobre a ocupação de espaços públicos e individuais e os cenários ideológicos, sociais, políticos e culturais existentes nos centros urbanos. A série é uma produção da Miração Filmes com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual, o FSA.

Ainda na **Quarta de Cinema, 17**, só que mais tarde, **às 20h**, a faixa “**A Vida é Curta!**” apresenta produções com temática indígena. Para começar, “**Abigail**”, de Isabel Penoni e Valentina Homem. O filme conta a história de Abigail Lopes, mulher do sertanista pernambucano Francisco Meirelles. Chamada de ‘Tipizari’ pelos índios Xavantes da Serra do Roncador, em Goiás, o filme apresenta seu trabalho com os índios, as suas memórias e também relatos pessoais. Depois é a vez de “**Cordilheira de Amora II**”, documentário de Jamille Fortunato que mostra a história de uma indiazinha Guarani Kaiowá que transforma seu quintal em um experimento do mundo. O curta conquistou diversos prêmios, entre eles o de “Melhor Curta - Júri Popular no Fest Cine América do Sul”, em 2015. Encerrando a faixa em homenagem à cultura indígena, “**Índios no Poder**”, de Rodrigo Arajeju. O documentário aborda a candidatura do cacique Ládio Veron ao Congresso Nacional em 2014, quase 30 anos depois de Mario Juruna, único parlamentar indígena da história do Brasil.

Na **Quinta do Pensamento, 15**, às **21h30**, o Curta! exhibe o documentário “**Encontro com Lacan**”, sobre o aclamado e controverso psiquiatra e psicanalista francês Jacques Lacan. Relatos de seus pacientes, alunos, família e amigos, entre eles, outros profissionais renomados, como Picasso, Lévi-Strauss e Sartre traçam um retrato do profissional. A direção é de Gerard Miller.

O ator e cineasta Clint Eastwood volta seu olhar afinado para a música, no documentário “Blues: piano blues”, destaque da **Segunda da Música, 12, às 20h30**. No longa-metragem, o diretor faz uma homenagem ao estilo que usa o piano como principal instrumento musical e conta como a música desempenha um papel importante em seus filmes. Ele ainda conversa com verdadeiras lendas do blues como Ray Charles, que revela como se interessou pela música e confessa sua paixão pelo boogie-woogie. “Blues: piano blues” faz parte de uma série composta por sete filmes dirigidos por renomados diretores que captam a essência desse estilo musical.

SEGUNDA DA MÚSICA

Piano Blues (Documentário)

Clint Eastwood faz uma homenagem ao piano blues, estilo que usa o piano como principal instrumento musical. O renomado diretor conta como a música desempenha um papel importante em seus filmes. Ele ainda conversa com verdadeiras lendas do blues como Ray Charles, que revela como se interessou pela música e confessa sua paixão pelo boogie-woogie.

Diretor: Clint Eastwood

Duração: 92 min

Exibição: 12 de fevereiro, segunda-feira, às 20h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 13 de fevereiro, terça-feira, às 0h30 e às 14h30;

Dia 14 de fevereiro, quarta-feira, às 8h30;

Dia 17 de fevereiro, sábado, às 17h45.

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

TERÇA DAS ARTES

Rodin em seu tempo (Documentário)

Parte importante da efervescência cultural e intelectual da belle époque, Auguste Rodin concebeu obras envolvidas pela ousadia e genialidade de seu tempo. O filme traz não apenas a história do escultor, mas o espírito permanente que suas criações deixaram na sociedade.

Diretores: Claire Duguet e Leslie F. Grunberg

Duração: 52 min

Estreia: 13 de fevereiro, terça-feira, às 22h30.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 14 de fevereiro, quarta-feira, às 2h30 e às 16h30;

Dia 08 de fevereiro, quinta-feira, às 10h30;

Dia 10 de fevereiro, sábado, 12h5.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=fMChrQY01d4>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

QUARTA DE CINEMA

Mobilis (Série)

A série documental Mobilis fala de Mobilidade Urbana nos grandes centros. Embora cada um dos 13 episódios retrata um meio de transporte, as discussões vão além dos modais e dos deslocamentos do ponto A para o ponto B. A série mostra como são as formas de coexistência entre diferentes modos de viver a cidade, onde os confortos individuais se chocam com o bem coletivo e criam conflitos muito mais profundos do que se imagina. Discutir mobilidade urbana é também uma forma de falar em ocupação de espaço e a maneira com a qual cada indivíduo ocupa seu espaço, revela qual o cenário ideológico, social, político e cultural que ali existe. Para se construir o conteúdo dos 13 episódios da série, buscamos respostas e números em mais de 100 estudos acadêmicos, pesquisas qualitativas e quantitativas feitas no Brasil e no exterior. Entrevistamos e/ou documentamos cerca de 97 pessoas, entre cidadãos comuns que se deslocam pela cidade e especialistas em transporte público, urbanismo, sociologia, história, engenharia, saúde, etc. Além disso, durante pouco mais de 10 meses, toda a equipe, em seu cotidiano, teve um olhar sensível e focado no tema. Mobilis vem do latim e significa "móvel" e daí vem também uma das características dos episódios: todos os personagens e especialistas da série aparecem dentro do ambiente urbano e em movimento, deslocando-se com os vários modais existentes e relatando como dentro de um mesmo espaço existem várias formas de ver a cidade. Percorreremos 4 capitais do Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Belém) usando transporte público (ônibus, metrô, barcas e moto-táxi), transporte ativo (a pé, bicicleta, skate e cadeira de rodas) e transporte individual motorizado (carro, moto e helicóptero), totalizando mais de 900 km de percurso dentro das cidades.

Episódio 2 - Mobilidade Urbana

O ser humano é, hoje, um ser urbano. Desde 2008, a população rural é minoria e a humanidade vive principalmente em metrópoles, onde milhões transitam constantemente por sistemas viários que são como veias de um organismo, um sistema venoso que facilmente se torna venenoso, como acontece em muitas cidades. A mobilidade urbana é um desafio fundamental num mundo predominantemente urbano. Se a vida nas cidades pode ser melhor ou não, a mobilidade urbana tem quanto a ver com isso?

Diretor: Tide Gugliano

Duração: 26 min

Estreia: 14 de fevereiro, quarta-feira, às 19h.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 15 de fevereiro, quinta-feira, às 5h e às 13h;

Dia 16 de fevereiro, sexta-feira, às 7h;

Dia 17 de fevereiro, domingo, às 17h15;

Dia 18 de fevereiro, segunda-feira, às 1h30.

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=SAFKVunEQRk>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

O “A Vida É Curta!” traz filmes que abordam questões indígenas

O Curta! exhibe, nessa semana, filmes que tratam de temáticas indígena fortes, como a justiça e a demarcação de terra que esse povo enfrenta. Os curtas são: “Abigail”, “Cordilheira de Amora II” e “Índios no Poder”. O curta “Abigail”, de Isabel Penoni e Valentina Homem, conta a história de Abigail Lopes, que foi casada com o sertanista pernambucano Francisco Meirelles. Chamada de 'Tipizari' pelos índios Xavantes da Serra do Roncador, em Goiás, o filme apresenta o seu trabalho com os índios, as suas memórias e também relatos pessoais. O documentário espontâneo “Cordilheira de Amora II”, de Jamille Fortunato, foi filmado com celular na Aldeia Amambai, no Mato Grosso do Sul, fronteira do Brasil com o Paraguai. Lá, uma índia Guarani Kaiowá, Cariane Martines de 9 anos, transforma seu quintal num experimento do mundo. No

Curta! de Rodrigo Arajeju “Índios no Poder”, de Mario Juruna, único índio parlamentar na história do país, não consegue se reeleger para a Constituinte (1987/88). Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as Nações Indígenas sofrem ataques aos seus direitos constitucionais pela Bancada Ruralista. O cacique Ládio Veron lança candidatura a deputado federal nas Eleições 2014 sob ameaças do Agronegócio.

Exibição: 14 de fevereiro, quarta-feira, às 20h.

Classificação: Livre

Horários alternativos:

Dia 15 de fevereiro, quinta-feira, às 00h e às 14h;

Dia 16 de fevereiro, sexta-feira, às 8h;

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=9BlbUtKNty0>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

QUINTA DO PENSAMENTO

Encontro com Lacan (Documentário)

Relatos de pacientes, alunos, amigos próximos e da família do famoso psicanalista Jacques Lacan revelam como era sua vida cotidiana.

Diretor: Gerald Miller

Duração: 52 min

Exibição: 15 de fevereiro, quinta-feira, às 21h30.

Classificação: 12 anos.

Horários alternativos:

Dia 16 de fevereiro, sexta-feira, às 1h30 e às 15h30;

Dia 19 de fevereiro, domingo, às 9h30;

PROMO: <https://www.youtube.com/watch?v=TIYveRdx4nY>

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

SEXTA DA SOCIEDADE

Declínio dos Otomanos: Oriente Médio partido (Documentário)

As tensões em regiões como a Síria, Líbano, Palestina e Israel têm suas origens, em parte, no fim do império otomano. O filme narra o centenário processo de desmantelamento desse território gigantesco e suas consequências para o surgimento da instável geopolítica no Oriente Médio e em parte da Europa.

Parte 1 - As Nações Contra o Império

A primeira parte do filme explora os anos entre a independência da Grécia em 1830 e a guerra dos Bálcãs (entre 1912-1913). Período no qual o Império Otomano recuou totalmente da Europa depois de cinco séculos de dominação.

Diretora: Mathilde Damoisel

Duração: 52 min

Estreia: 16 de fevereiro, sexta-feira, às 23h.

Classificação: Livre.

Horários alternativos:

Dia 17 de fevereiro, sábado, às 3h05 e às 11h05;

Dia 18 de fevereiro, segunda-feira, 22h;

Dia 19 de fevereiro, terça-feira, às 17h.

PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=X_45OTZSgAY

FOTOS EM ALTA: <http://www.agenciafebre.com.br/canal-curta-semana-de-12-1602>

Sobre o Curta

Dedicado às artes, cultura e humanidades, o Curta! é um canal independente que acolhe a experimentação e se orgulha de ser um parceiro dos realizadores, artistas, criadores e produtores independentes. Com o compromisso de transmitir 12 horas por dia de programação nacional independente, os principais segmentos temáticos da programação são música, dança, teatro, artes visuais, meta-cinema, filosofia, literatura, história-política e sociedade.

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET, 56 na Claro TV, 76 na Oi TV e como opcional à la carte na Vivo e GVT nos canais 664 (fibra), 132 (DTH - antiga GVT) e 552 (DTH - Vivo). Siga as redes do canal nos endereços: www.facebook.com/CanalCurta, , twitter.com/CanalCurta e www.youtube.com/user/canalcurta

Para mais informações entre em contato

No Rio: Cíntia Brand:: cintia.brand@agenciafebre.com.br 21 2555-8921

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 2555-8918

Ou curta@agenciafebre.com.br 21 2555-8900

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre