



## Instagram de ‘Gabriel e a Montanha’ mostra detalhes inéditos da viagem retratada no filme

HISTÓRIA DO BRASILEIRO QUE MORREU NA ÁFRICA EM 2009, DURANTE UMA CAMINHADA NO MONTE MULANJE, SERÁ CONTADA PASSO A PASSO NA PÁGINA

“Gabriel e a Montanha”, filme de Fellipe Barbosa premiado no Festival de Cannes deste ano, busca recriar a emocionante viagem do economista carioca Gabriel Buchmann pela África. Os últimos 70 dias desta jornada também serão contados em detalhes na página oficial do longa-metragem no Instagram, na qual serão utilizadas anotações do caderno de viagem, e-mails que Gabriel Buchmann enviou para família e amigos e informações que o diretor coletou durante as filmagens com pessoas que Gabriel conheceu em quatro países africanos: Quênia, Tanzânia, Zâmbia e Maláui. O público vai conhecer de perto os objetivos da empreitada do brasileiro, que morreu em 2009 durante uma caminhada no Monte Mulanje. A página já está no ar e pode ser acessada em: [www.instagram.com/gabrieleamontanha/](http://www.instagram.com/gabrieleamontanha/).

Coprodução entre Brasil e França, o longa “Gabriel e a Montanha” terá exibição no Festival do Rio, em outubro, e depois chega aos cinemas brasileiros em 2 de novembro. O filme, que estreou na França em agosto e já soma mais de 60 mil espectadores por lá, também já foi vendido para outros países, como Estados Unidos, China, Austrália e Canadá, este último com estreia prevista para outubro.

Gabriel Buchmann, que tem sua história retratada no longa, viajou para a África com o objetivo de analisar de perto a pobreza e se preparar para um doutorado em políticas públicas na UCLA. O carioca morreu de hipotermia, em 2009, após decidir subir o Monte Mulanje, pico mais alto do Maláui com mais de três mil metros de altitude, sem a companhia de um guia. Seu corpo foi encontrado 19 dias depois na

subida da montanha. O longa tem roteiro baseado em anotações, e-mails de Gabriel para a mãe e a namorada e entrevistas com pessoas que cruzaram seu caminho na África.

Na viagem, Gabriel também passou por países como Quênia e Tanzânia, sempre preocupado em conhecer as particularidades das comunidades locais, como a tribo dos Massais. Ele gastava entre dois e três dólares por dia e chegou a ajudar amigos que fez nessas regiões, pagando o aluguel mensal da casa de uma família africana com somente 12 dólares.

Ao longo da viagem, Gabriel, interpretado por João Pedro Zappa, aventura-se por outras subidas difíceis, como o Kilimanjaro, ponto mais alto do continente africano. Ele também recebe a visita de sua namorada, Cris (Caroline Abras), que estava na África do Sul participando de um seminário sobre economia. O longa tem produção da TvZERO, Gamarosa Filmes e Damned Films e distribuição da Pagu Pictures.

### **Recepção positiva na França**

A imprensa francesa foi bastante elogiosa ao filme “Gabriel e a Montanha” após a estreia por lá. O tradicional *Le Monde* entendeu que “o grande mérito de Fellipe Barbosa é de saber aliar a compreensão intelectual ao gesto de compaixão por seu amigo falecido que o filme encarna”. A revista *Positif* avaliou que o longa-metragem “se distingue pela inteligência do seu roteiro”, enquanto o *L’Express* reforçou que “Barbosa reconstitui magistralmente uma viagem emocionante rumo à morte”. Trata-se de “uma homenagem perturbadora e sincera ao amigo desaparecido”, nas palavras do *Cahiers du Cinéma*. Já a revista *Les Inrockuptibles* escreveu que “a imagem do jovem homem cujo corpo se confunde pouco a pouco com a natureza é de uma incrível poesia”.

### **FICHA TÉCNICA**

Direção: Fellipe Barbosa

Ano de produção: 2017

Distribuição: Pagu Pictures

Produção: TvZERO, Gamarosa Filmes & Damned Films

Coprodução: Arte, Canal Brasil

Elenco: João Pedro Zappa e Caroline Abras

### **PATROCÍNIO:**

Riofilme

CNC

ANCINE | Fundo Setorial do Audiovisual | BRDE

Fundo Nacional da Cultura / Ministério da Cultura

**Sales Agent:** Films Boutique

### **SINOPSE**

Antes de entrar para uma Universidade americana de prestígio, Gabriel Buchmann decide viajar o mundo por um ano, carregado de sonhos. Depois de dez meses na estrada, ele chega ao Quênia determinado a descobrir o continente africano. Até chegar ao topo do Monte Mulanje, seu último destino.

### **SOBRE O DIRETOR**

O carioca Fellipe Gamarano Barbosa, diretor, roteirista e montador com mestrado em direção pela Columbia University, dirigiu curtas selecionados para festivais como Sundance, Clermont-Ferrand e New York Film Festival, dentre eles o premiado “Beijo de Sal”. Realizou o documentário “Laura”, vencedor do Festival de Hamptons e do DocTv América Latina. Seu primeiro longa de ficção, “Casa Grande”,

participou dos laboratórios de Sundance e estreou na competição oficial de Roterdã em 2014. O filme foi selecionado para mais de 40 festivais internacionais, incluindo San Sebastián, Londres, Cairo e Havana, e ganhou 12 prêmios, dentre eles os prêmios do público e da crítica internacional (Fipresci) em Toulouse, o prêmio do público no Festival do Rio, o da crítica na Mostra de SP, além do prêmio da APCA de melhor roteiro. “Gabriel e a Montanha” é seu segundo longa de ficção.

## **SOBRE A PAGÚ PICTURES**

Fundada em 2017 por amantes do cinema, a Pagú Pictures é uma distribuidora inovadora que acredita que cada filme é feito para as pessoas que, sem saber, esperavam por ele. Em seu primeiro ano de vida já prepara o lançamento de grandes filmes brasileiros, destacando-se “Gabriel e a Montanha”, de Fellipe Barbosa, único filme brasileiro no Festival de Cannes de 2017, e “Tungstênio”, de Heitor Dhalia.

A Pagú existe para levar cada um de seus filmes às pessoas que desejam esse encontro, seja onde for, seja no formato que for, mas que fundamentalmente acredita que é na sala de projeção que o filme explode inesquecível. O Cinema brasileiro vive!

## **SOBRE A TvZERO**

A TvZERO é uma produtora fundada em 1991 com o objetivo de investir na renovação da linguagem audiovisual, trazendo para o público obras de relevância artística e cultural. Inicialmente focada na produção de documentários e vídeos musicais, ao longo dos anos, a TvZERO incorporou vários segmentos e agora se concentra exclusivamente na produção de conteúdo cinematográfico, TV e novas mídias.

Os trabalhos mais recentes da TvZero foram o longa-metragem de ficção “Nise - O Coração da Loucura” (Roberto Berliner), lançado em 2016 e vencedor de prêmios internacionais como Melhor Filme no Festival Internacional de Cinema de Tóquio, a série “Histórias de Adoção” (Roberto Berliner e Pablo Francischelli), veiculada no canal GNT e #mechamadebruna cuja segunda temporada irá ao ar esse ano no canal Fox Premium. Em 2017, a produtora lançará os filmes “O Nome da Morte” (Henrique Goldman), “Benzinho” (Gustavo Pizzi) e “Gabriel e a Montanha” (Fellipe Barbosa).

Para mais informações entre em contato

**No Rio:** João Pires :: [joao.pires@agenciafebre.com.br](mailto:joao.pires@agenciafebre.com.br) (21) 2555-8915

Katia Carneiro :: [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br) (21) 2555-8918

Siga-nos no Twitter @agfebre e no facebook.com/agfebre