



TOMAZ VIANA REÚNE TRABALHOS INÉDITOS EM EXPOSIÇÃO NA CAIXA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO

TOZ - CULTURA INSÔNIA APRESENTA TELAS, ESCULTURAS E MANEQUINS
QUE EXPLORAM A HISTÓRIA E CULTURA DE PERSONAGENS CRIADOS PELO
ARTISTA

Um dos principais nomes da arte urbana, Tomaz Viana, o Toz, criou, em 2010, o personagem
que se tornaria um dos mais significativos entre suas obras: Insonia, uma entidade noturna e

onipresente. Essa figura mítica, inspirada nas forças da natureza, ganha novos contornos e uma cultura própria na exposição individual *TOZ - Cultura Insonia*, que fica em cartaz na CAIXA Cultural Rio de Janeiro de 29 de maio a 26 de agosto de 2018. O projeto tem patrocínio da Caixa Econômica Federal e do Governo Federal.

A mostra apresenta trabalhos - alguns deles inéditos - que revelam os integrantes dessa civilização e suas influências, o desenvolvimento de sua cultura, a relação com sua história, sua genealogia e o vínculo com novas raízes. O público poderá conferir 10 telas e esculturas de materiais diversos, manequins especialmente criados para este projeto com pinturas e figurino pensados e elaborados pelo artista e sua equipe, além de uma grande instalação interativa para o público.

Como parte da programação, a CAIXA Cultural Rio de Janeiro recebe Toz nos dias 16 de junho, 14 de julho e 18 de agosto (sábados) para uma visita guiada junto ao público (horários a confirmar).

“Meu objetivo com essa exposição é provocar reações. Acho que a arte tem que cumprir esse papel. Ela deve causar qualquer tipo de reação, seja de carinho, de amor, de raiva, e também propor uma reflexão”, afirma Toz. Na tentativa de construir um elo entre presente e passado, a mostra vai abordar questões atuais como tolerância, diversidade, desigualdade e, também, pertencimento, sincretismo, ressignificação, afetividade, memória, ancestralidade.

Em exposições anteriores, o artista retratou as origens do personagem e do Povo Insonia, partindo do indivíduo para, então, explorar sua genealogia ancestral e a fundação das suas memórias. Nessa nova mostra, Toz retrata o processo natural de novas descobertas em torno da diversidade desse povo. Ele preenche suas obras com a história dessa civilização imaginária e a natureza que a cerca, ao passo que evidencia sua cultura e miscigenação, atravessadas pelas questões sobre territorialidade e ciclos migratórios.

Nesse mergulho, o artista se deparou com matérias ainda não utilizadas em seu repertório: o ferro, a resina, a cabaça e o gesso: elementos simbólicos da junção de influências tanto do passado quanto do presente e que se unem para dialogar com um eterno porvir. Materializados em diferentes formas, representam o desejo de traduzir, subjetivamente, as camadas que formam a diversidade da Cultura Insonia, sua origem e processos de ressignificação.

Sobre Tomaz Viana:

Tomaz Viana nasceu em Salvador, em 1976. Formado em Arte e Design, mora e trabalha no Rio de Janeiro. Grafitando há cerca de 20 anos, participou de vários eventos no Brasil e no exterior. A partir de 2013, Toz inicia a pintura de painéis de grandes tamanhos, entre eles, o painel de grafite de 2000 m², localizado na região histórica do Pier Mauá, no Rio de Janeiro, e a fachada de 80 metros de altura do Hotel Marina, na praia do Leblon, Rio de Janeiro, em 2015.

Os diferentes personagens que integram sua obra estão espalhados em diversas cores e padronagens nos muros da cidade, em bairros como Jardim Botânico, Gávea, Rio Comprido, Catumbi, Santa Teresa e Zona Portuária. Internacionalmente, já realizou trabalhos em Paris, Genebra, Lisboa e Miami.

O desenvolvimento dos seus dois últimos personagens - Insonia e Vendedor de Alegria - marca o início de uma nova etapa em sua obra, onde passa a trabalhar com novos padrões. A temática da passagem da noite para o dia, materializada nesses dois personagens, permite uma nova cartela de cores. A técnica do spray é complementada com tinta óleo e diversos materiais para detalhes e contornos.

Em 2014, fez sua primeira exposição institucional individual: *Metamorfose*, no Centro Cultural Hélio Oiticica, no Rio de Janeiro. No ano seguinte, 2015, abre sua primeira exposição individual em Paris com a Instalação *Vendedor de Alegria*, que ficou exposta entre agosto e novembro, em parceria com o Projeto SCOPE da Prefeitura do 13º Arrondissement de Paris. Em 2016, foi convidado para realizar dois painéis de grafite *indoor* em Nova York (Chelsea) e Hong Kong (Wan Chai) e, no final do mesmo ano, veio o convite da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira para pintar um carro alegórico do Carnaval de 2017.

Serviço:

Exposição *Toz- Cultura Insônia*

Entrada Franca

Local: CAIXA Cultural Rio de Janeiro - Galeria 3

Endereço: [Av. Almirante Barroso, 25 - Centro](#) (Metrô e VLT: Estação Carioca)

Telefone: (21) 3980-3815

Abertura: 29 de maio (terça-feira), às 18h

Visitação: de 30 de maio a 26 de agosto de 2018

Horário: de terça-feira a domingo, das 10h às 21h

Classificação Indicativa: Livre

Patrocínio: Caixa Econômica Federal e Governo Federal

Acesso para pessoas com deficiência

Assessoria de Imprensa:

Claudia Rodrigues: claudia.rodrigues@agenciafebre.com.br (21) 2555 8930

Kátia Carneiro: katia.carneiro@agenciafebre.com.br (21) 2555 8918

Twitter @agfebre e [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)

Assessoria de Imprensa da CAIXA Cultural Rio de Janeiro (RJ)

(21) 3980-3096 / 4097

www.caixacultura.gov.br | @imprensaCAIXA | imprensa.rj@caixa.gov.br

<https://www.facebook.com/CaixaCulturalRioDeJaneiro>