



‘Crush’ toma atitude em cena de “Bye Bye Jaqueline”, que chega aos cinemas dia 28

A CENA DO PRIMEIRO BEIJO DE JAQUELINE E FERNANDO FAZ PARTE DA COMÉDIA ROMÂNTICA, QUE PROMETE SER UMA BOA PEDIDA PARA O PÚBLICO ADOLESCENTE NAS FÉRIAS

“Você poderia ser meio burra também, para gente combinar”, diz Fernando, vivido pelo ator Victor Carlim, ao se aproximar pela primeira vez de Jaqueline, personagem de Poliana Oliveira. Na cena do filme “Bye Bye Jaqueline”, que chega aos cinemas em 28 de dezembro, Fernando toma coragem e vai se juntar a Jaqueline, que dança de olhos fechados. Totalmente sem graça por não ter ritmo, ele acaba assumindo ser meio burro por não ter se aproximado dela antes. A conversa do casal, disponível em <https://youtu.be/0F2zVbcLKg4> acontece no final de uma festa e tem o desdobramento que a protagonista tanto sonhou. Primeiro longa-metragem de Anderson Simão, da produtora curitibana O Quadro, a comédia romântica tem distribuição da Lança Filmes.

Na trama a atriz Poliana Oliveira dá vida à Jaqueline que, entre aulas, treinos de vôlei e tarefas domésticas, se interessa por Fernando (Victor Carlim), sobre quem projeta seus sonhos românticos. Novata na escola, conta com a experiência de

Amanda (Gabrielle Pizzato Santana), a melhor amiga descolada, que empresta uma boa dose de humor à trama. Marchesi (Leonardo Vieira) completa o quarteto adolescente. Ele também se apaixona por Jaqueline e por vezes acaba atrapalhando a vida do casal.

Com estreia marcada para as férias escolares, “Bye Bye Jaqueline” retrata com fidelidade a atual geração adolescente, muito mais tranquila e cabeça aberta ao lidar com as tradicionais questões da idade do que as anteriores. A primeira relação sexual, a amizade, a pressão da escola ou as diferenças sociais são temas com os quais os jovens do longa vão lidar, tendo ao fundo as belas ruas de Curitiba e uma trilha sonora representativa da cena roqueira da cidade.

Para os pais que forem ao cinema, o filme traz uma boa dose de nostalgia. Com exceção dos celulares, tudo, enfim, continua igual, levando o espectador a lembrar de sua própria época de escola. Como diz Fernando para Jaqueline: “Gosto de colecionar boas lembranças”. “Bye, Bye Jaqueline” desperta o gosto de uma boa recordação.

Sinopse

Ter 16 anos é fácil. O difícil é ter 16 anos, ser obrigada a ir à escola todo dia e acabar se apaixonando pelo menino mais popular do grupo. Isso acontece com Jaqueline, uma menina forte e determinada. Seus maiores problemas circulam entre as dificuldades de ir à escola todo o dia, o treino de vôlei e sua paixão não correspondida por Fernando. A melhor parte do seu dia acaba sendo ficar ao lado de sua melhor amiga, Amanda, mas uma confidência entre elas pode acabar com essa amizade. Para complicar ainda mais o dia a dia, Marchesi, amigo de Fernando, parece estar apaixonado por Jaque e fará de tudo para conquista-la. A vida segue seu curso, à medida que segredos são revelados, sentimentos magoados e relações abaladas.

Elenco

Poliana Oliveira

Gabrielle Pizzato Santana

Victor Carlim

Leonardo Oliveira

Wellington Sari

Evandro Scorsin

Flávia Cassias

Iza Kürten

Ficha Técnica

Diretor: Anderson Simão

Roteiro: Wellington Sari

Produção: Wellington Sari e Evandro Scorsin

Produção Executiva: Christopher Faust e Anderson Simão

Direção de fotografia: Daniel Florencio

Montagem: Christopher Faust

Sobre a produtora O Quadro

Em cinco anos de existência, a produtora curitibana realizou mais de 25 curtas-metragens direcionados ao público jovem, com temática ligada ao amor, tratados de forma bem-humorada e autoral. Com curtas-metragens exibidos nos principais festivais de cinema do Brasil e em canais de TV como TNT, TCM e Canal Brasil, a produtora lança seu primeiro longa-metragem, “Bye, Bye, Jaqueline”.

Sobre a Lança Filmes

Acreditamos em compartilhar boas histórias com o mundo.

Formamos parcerias com produtoras e diretores independentes, tanto nacionais como internacionais, desde a fase inicial dos projetos até sua finalização. Atuando no mercado de distribuição, a Lança Filmes valoriza a qualidade técnica e artística de seus filmes, levando para o público histórias que emocionem, comovam e permaneça nas suas memórias.

Para mais informações entre em contato

No Rio: Thays de Paula :: thays.paula@agenciafebre.com.br (21) 2555-8916

Marlene Duarte :: marlene.duarte@agenciafebre.com.br (21) 2555-8919

Siga-nos no Twitter @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)