

A família de Rosa (Maria Ribeiro), protagonista de “Como Nossos Pais”, estampa o cartaz do novo filme de Laís Bodanzky, que chega aos cinemas brasileiros em 31 de agosto. A peça promocional também traz citações elogiosas de duas importantes publicações internacionais sobre cinema, a *The Hollywood Reporter* e a *Variety*, após a exibição do filme na Mostra Panorama do Festival de Berlim, em fevereiro deste ano.

O drama acompanha a vida de Rosa, uma mulher que tenta dar conta de cuidar de suas filhas pré-adolescentes, desempenhar seu trabalho, manter o casamento, conviver com a mãe com quem tem uma relação conflituosa e ainda encontrar sua verdadeira identidade, seus desejos e aspirações.

Com roteiro de Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi, “Como Nossos Pais” traz no elenco nomes como Paulo Vilhena, Clarisse Abujamra, Jorge Mautner e Sophia Valverde. O longa é uma produção da Gullane e da Buriti Filmes em coprodução com a Globo Filmes e com distribuição da Imovision.

Sinopse

Rosa é uma mulher que quer ser perfeita em todas suas obrigações: como profissional, mãe, filha, esposa e amante. Quanto mais tenta acertar, mais tem a sensação de estar errando. Filha de intelectuais dos anos 70 e mãe de duas meninas pré-adolescentes, ela se vê pressionada pelas duas gerações que exigem que ela seja engajada, moderna e onipresente, uma supermulher sem falhas nem vontades próprias. Rosa vê-se submergindo em culpa e fracassos, até que em um almoço de domingo, recebe uma notícia bombástica de sua mãe. A partir desse episódio, Rosa inicia uma redescoberta de si mesma.

Ficha técnica

Elenco: Maria Ribeiro, Clarisse Abujamra, Paulo Vilhena, Felipe Rocha, Jorge Mautner, Herson Capri, Sophia Valverde e Annalara Prates

Direção: Laís Bodanzky

Roteiro: Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi

Direção de Fotografia: Pedro J. Márquez

Direção de Arte: Rita Faustini

Montagem: Rodrigo Menecucci

Produtores: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Debora Ivanov, Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi

Produtor Associado: José Alvarenga Jr.

Produção: Gullane e Buriti Filmes

Coprodução: Globo Filmes

Distribuição: Imovision

A diretora

LAÍS BODANZKY é uma renomada diretora de cinema que recebeu mais de 90 prêmios nacionais e internacionais.

Seu primeiro filme de longa-metragem, o aclamado **Bicho de Sete Cabeças** participou da Seleção Oficial de Toronto e Locarno e venceu o prêmio de Melhor Filme em Biarritz, entre outros 45 prêmios nacionais e internacionais. Seu segundo longa, **Chega de Saudade** (coprodução com o Canal ARTE da França) venceu Melhor Filme no Festival Tous Écrans em Genebra e outros 20 prêmios no Brasil e no exterior. A estreia de seu terceiro filme, **As Melhores Coisas do Mundo**, aconteceu no Festival de Cinema de Roma. O filme ainda venceu como Melhor Filme no FICI Madrid e levou outros 18 prêmios em festivais no mundo todo.

Em 2012, Laís dirigiu um dos episódios do filme **Mundo Invisível** para a Mostra Internacional de São Paulo. O projeto contou com a participação de cineastas nomes como Wim Wenders, Manoel de Oliveira, Atom Egoyan, entre outros. Em 2015, dirigiu dois episódios da série **PSI** para a HBO. Seus próximos projetos cinematográficos são os longas **Como Nossos Pais** - selecionado para a **Mostra Panorama Especial no 67ª Festival de Berlim** - que será lançado no Brasil em agosto de 2017 e **PEDRO** - em fase de desenvolvimento.

Sobre a Gullane

Fundada em 1996, a Gullane é uma produtora de conteúdo para cinema e televisão com participação ativa no crescimento do audiovisual brasileiro. São mais de 40 projetos produzidos, sempre com o compromisso de unir o prestígio ao sucesso comercial. “O ano em que meus pais saíram de férias” de Cao Hamburger; a animação “Uma história de amor e fúria” de Luiz Bolognesi; a franquia “Até que a sorte nos separe” de Roberto Santucci; o drama “O lobo atrás da porta” de Fernando Coimbra e “Que horas ela volta?” de Anna Muylaert são alguns dos filmes realizados pela Gullane nos últimos anos. A produtora desenvolveu também projetos de séries, telefilmes e especiais de ficção e documentário em parceria com importantes emissoras. Entre eles, as séries “Alice” (HBO) “Extinções”(TV Brasil), “Fora de Controle”(Record) e “Resgate Animal”(Animal Planet).

O empenho em todas as etapas de realização permitiu à Gullane acumular mais de 200 prêmios em sua carreira, além de ter seus projetos nas seleções oficiais dos mais importantes festivais de cinema do mundo, como Cannes, Veneza, Berlim e o prêmio Emmy. Além das produções próprias, a Gullane amplia a carteira de projetos com parcerias importantes no Brasil e no exterior, com a venda de filmes brasileiros junto ao mercado estrangeiro e com a realização de coproduções internacionais.

Buriti Filmes

Fundada no ano de 1997 em São Paulo - Brasil, a **BURITI FILMES** é uma produtora de conteúdo para cinema e televisão, liderada pelos cineastas **Laís Bodanzky** e **Luiz Bolognesi**. Realizou os filmes **Uma História de Amor e Fúria**, **As Melhores Coisas do Mundo**, **Chega de Saudade**, **Bicho de Sete Cabeças**, **Cine Mambembe**, **A Guerra dos Paulistas**, **Lutas.doc**, **Mulheres Olímpicas**, **Pare Olhe Escute**, **Educação.doc** e **Juventude Conectada**. Possui mais de **120 prêmios** nacionais e internacionais. Seus

filmes foram exibidos nos cinemas de 6 continentes e vendidos para televisões em mais de 30 países, incluindo Canal Plus na Espanha e França, TV Arté na França e Alemanha, RAI na Itália, HBO na América Latina e TV Globo, ESPN, Globo News, Netflix e TVs Brasil, Arte 1, Canal Futura e Curta! no Brasil.

Atualmente finaliza **Ex-pajé** - doc drama rodado na Amazônia, desenvolve o longa-metragem de animação **Viajantes do Bosque Encantando**, o longa-metragem de ficção **Pedro** e a série para TV **Guerras do Brasil.doc**. Recentemente fez a estreia mundial do longa de ficção **Como Nossos Pais** no Festival de Berlim e prepara o seu lançamento no Brasil.

Globo Filmes

Desde 1998, a Globo Filmes já participou de mais de 200 filmes, levando ao público o que há de melhor no cinema brasileiro. Com a missão de contribuir para o fortalecimento da indústria audiovisual nacional, a filmografia contempla vários gêneros, como comédias, infantis, romances, documentários, dramas e aventuras, apostando na diversidade e em obras que valorizam a cultura brasileira. A Globo Filmes participou de alguns dos maiores sucessos de público e de crítica como, 'Tropa de Elite 2', 'Minha Mãe é uma Peça 2' - com mais de 9 milhões de espectadores -, 'Se Eu Fosse Você 2', '2 Filhos de Francisco', 'Aquarius', 'Que Horas Ela Volta?', 'O Palhaço', 'Getúlio', 'Carandiru' e 'Cidade de Deus' - com quatro indicações ao Oscar. Suas atividades se baseiam em uma associação de excelência com produtores independentes e distribuidores nacionais e internacionais.

Imovision

Distribuidora presente no Brasil há 25 anos, a Imovision vem se consolidando como uma das maiores incentivadoras do melhor cinema, tendo lançado mais de 300 filmes no Brasil. A distribuidora tem em seu catálogo realizações de consagrados diretores internacionais e nacionais, e filmes premiados nos mais prestigiados festivais de cinema do mundo, como Cannes, Veneza, Toronto e Berlim. Mantendo seu foco em títulos de qualidade, a Imovision foi a responsável por introduzir no Brasil cinematografias raras e movimentos internacionais expressivos, como o Movimento Dogma 95 e o cinema iraniano



Agência Febre

Carminha Botelho – carminha.botelho@agenciafebre.com.br

Kátia Carneiro – katia.carneiro@agenciafebre.com.br

Tel: (11) 2769.3806 - Siga-nos no Twitter @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)